

Cuarto de ESO. Latín. Lecturas para el Curso 2015-2016

Primer trimestre:

- Rosemary Sutcliff, *Naves negras ante Troya*. Ed. Vicens Vives
- R. Sutcliff, *Las aventuras de Odiseo*. Ed. Vicens Vives

Segundo trimestre:

- (Las obras de teatro a cuya representación asistiremos en el Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino)
- Ovidio, *Metamorfosis*. (Adaptación de A. Sánchez Aguilar). Ed. Vicens Vives

Tercer trimestre:

- Lola González, *Guárdate de los Idus*. Ed. sm
- Lola González, *La oscura luz del Tíber*. Ed. sm

El orden en el que están los libros en esta lista es el recomendado. Pero como no hay suficientes ejemplares en la biblioteca, si no los podéis conseguir de otra manera, lo podéis alterar. Por otra parte, si ya habéis leído alguno de ellos o bien os pareciera poco amena la lectura, buscaríamos algún sustituto.

Miguel Ángel Rubio Mirón
Profesor de la asignatura

Actividades sobre las lecturas

LATÍN. 4º ESO.

2014-15

Actividades para la lectura: *Naves negras ante Troya*

Nombre:

Grupo:

.....

1. Explica estas expresiones y relaciónalas con el contenido de la obra: *Manzana de la discordia. Talón de Aquiles. Caballo de Troya. Cólera de Aquiles.*
2. Asigna a estos personajes sus cualidades más destacadas: *Aquiles. Agamenón. Néstor. Ulises. Áyax. Príamo. Héctor. Pentesilea. Paris. Andrómaca.*
3. ¿Qué importancia tiene en la obra la muerte de Patroclo?
4. ¿Por qué no consigue Laocoonte evitar la destrucción de Troya?
5. ¿Qué imagen se ofrece de los dioses en la obra? ¿Qué papel juega el destino?
6. Da tu opinión razonada sobre la obra y comenta los episodios que te hayan resultado más interesantes o atractivos.

LATÍN. 4º ESO.

2014-15

Actividades para la lectura. *Las aventuras de Ulises*

Nombre:

Grupo:

.....

1. Explica brevemente el papel de estos personajes en la obra: *Lotófagos. Eolo. Lestrigones. Polifemo. Circe. Escila y Caribdis. El ganado del Sol.*
2. Comenta el episodio del *viaje a los Infiernos* de Ulises. ¿Por qué motivo lo emprende? ¿Con quiénes se encuentra allí?
3. Comenta el episodio de las *Sirenas*. ¿Dónde reside el poder de éstas?
4. Haz una descripción de estos personajes: *Ulises. Telémaco. Penélope. Nausícaa. Calipso. Pretendientes.*
5. Al igual que en *Naves negras ante Troya*, los dioses intervienen en la acción. ¿Cómo lo hacen? ¿Cuáles de ellos se muestran más favorables o contrarios a Ulises?

6. Da tu opinión razonada sobre la obra y comenta el episodio o los aspectos que te hayan resultado más interesantes o atractivos.

LATÍN. 4º ESO.

2014-2015

Ovidio. *Metamorfosis*. Ed. Vicens Vives. (Actividades sobre la lectura)

.....

Puedes elegir entre estas dos actividades:

1. Haz un breve resumen de los cinco episodios míticos que más te hayan llamado la atención (media cara de folio como máximo). Coméntalos, explicando por qué los has seleccionado. (Puedes servirte de las preguntas de la Sección 1 *Guía de Lectura* de la Actividades finales del libro)
2. Responde a las cuestiones de la Sección 2 *Temas y Personajes*.

1. Escribe el argumento de la novela en una cara de folio como máximo.
2. Explica el título de la obra. ¿A qué acontecimiento histórico alude? Describe la situación que se vive en la ciudad a raíz de este hecho.
3. El narrador escribe en primera persona. ¿De qué personaje se trata? ¿Dónde y cuándo escribe el relato? ¿Lo hace por algún motivo especial? Explícalo.
4. Druso y Porcia son los protagonistas de la novela. ¿Cómo son?
Los pasajes que se citan a continuación son importantes en el desarrollo del argumento. Coméntalos y explica cómo influyen en la evolución personal de Druso y Porcia los sucesos que contienen. (Puedes añadir otros pasajes):
 - Suicidio de Mario y custodia del documento que Druso recibe de él.
 - Divorcio de sus padres y muerte de Druso Domitio.
 - Diario de Porcia.
 - Estancia de Druso en la Subura.
 - Visita de Porcia a la Sibila de Cumas.
 - Ingreso de Porcia en el Colegio de las Vestales.
5. Di cuál es el papel de estos personajes en la trama y caracterízalos: Membo. Mario. Eunice. Cicerón. Flavio Valerio. Valeria. Demetrio. Epulón. Cinna. Marcia.
6. Da tu opinión razonada sobre la obra y comenta el episodio o los aspectos que te hayan resultado más interesantes. (Puedes proponer cambios en el planteamiento o en el desenlace de la trama).

(NOTA: Es conveniente que apoyes tu análisis de la obra o tus opiniones en pasajes de la novela, que debes citar en tu trabajo indicando la página correspondiente.)