

# ARQUEOLOGÍA

BAELO CLAUDIA

Y

GADES



# BAELO CLAUDIA



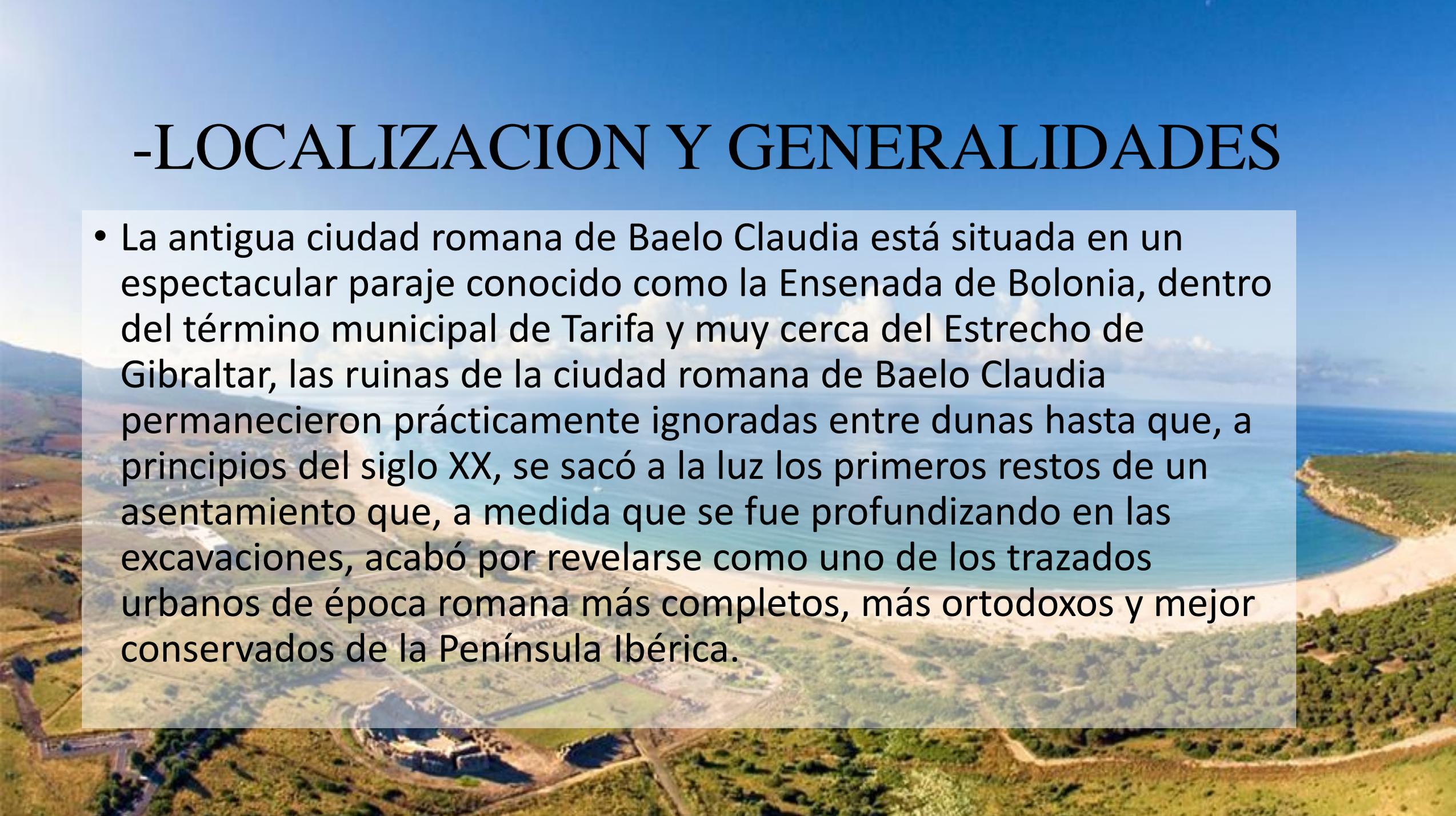
# ÍNDICE

- Localización y generalidades
- Baelo en la antigüedad
- Urbanismo
- Monumentos principales:
  - La muralla
  - El foro
  - Templos
  - Basilica
  - Teatro



# -LOCALIZACION Y GENERALIDADES

- La antigua ciudad romana de Baelo Claudia está situada en un espectacular paraje conocido como la Ensenada de Bolonia, dentro del término municipal de Tarifa y muy cerca del Estrecho de Gibraltar, las ruinas de la ciudad romana de Baelo Claudia permanecieron prácticamente ignoradas entre dunas hasta que, a principios del siglo XX, se sacó a la luz los primeros restos de un asentamiento que, a medida que se fue profundizando en las excavaciones, acabó por revelarse como uno de los trazados urbanos de época romana más completos, más ortodoxos y mejor conservados de la Península Ibérica.

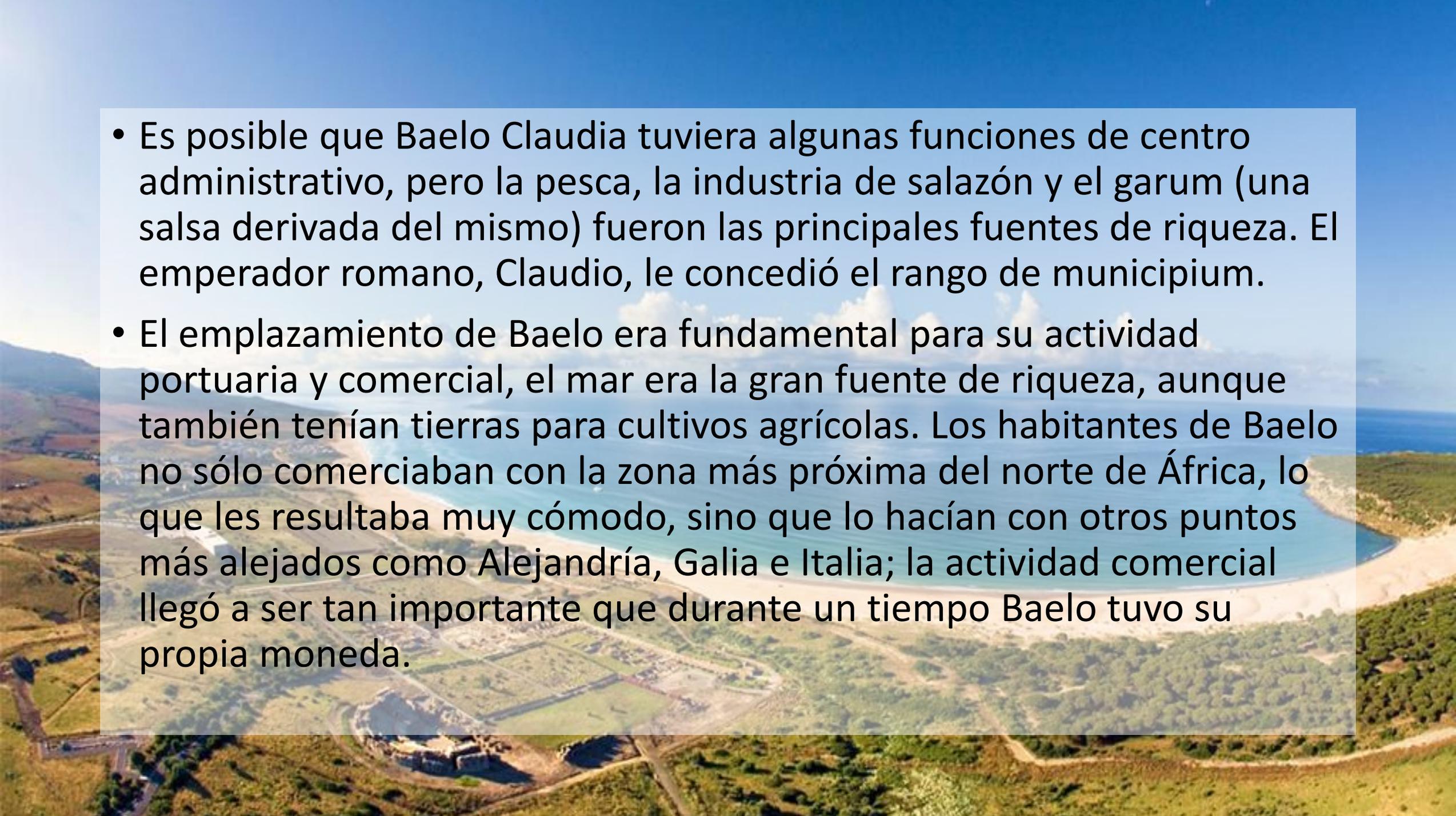


# -BAELO EN LA ANTIGÜEDAD

- Hispania estaba dividida en distintas provincias, Baelo estaba situada en la Baetica, que tenía por capital a Corduba (Córdoba). La Baetica estaba dividida a su vez en cuatro conventos jurídicos, cuyas capitales eran Corduba (Córdoba), Astigi (Écija), Hispalis (Sevilla) y Gades (Cádiz).
- La ciudad nace a finales del siglo II a.C. sobre un asentamiento fenicio-púnico más antiguo y su existencia está muy relacionada con el comercio con el norte de África, su puerto marítimo era el principal puerto que enlazaba con la ciudad de Tánger en Marruecos.



- Es posible que Baelo Claudia tuviera algunas funciones de centro administrativo, pero la pesca, la industria de salazón y el garum (una salsa derivada del mismo) fueron las principales fuentes de riqueza. El emperador romano, Claudio, le concedió el rango de municipium.
- El emplazamiento de Baelo era fundamental para su actividad portuaria y comercial, el mar era la gran fuente de riqueza, aunque también tenían tierras para cultivos agrícolas. Los habitantes de Baelo no sólo comerciaban con la zona más próxima del norte de África, lo que les resultaba muy cómodo, sino que lo hacían con otros puntos más alejados como Alejandría, Galia e Italia; la actividad comercial llegó a ser tan importante que durante un tiempo Baelo tuvo su propia moneda.





- La vida de estas poblaciones alcanzó pleno esplendor entre los siglos siglo I a. C. y siglo II d. C., iniciándose su decadencia a partir de segunda mitad del siglo II, cuando un gran maremoto arrasó gran parte de la ciudad y después la ciudad fue abandonada definitivamente en el siglo VII.



# -URBANISMO

- A partir de los restos que han ido progresivamente viendo la luz, puede extraerse que fue una ciudad planificada siguiendo rigurosamente los esquemas básicos del urbanismo romano; disponiéndose, cercado por una muralla, un trazado ortogonal que quedaba articulado a partir de dos vías principales perpendiculares entre sí (cardo máximo y decumano máximo), en torno a las cuales, se distribuían las principales dotaciones tanto de carácter público (foro, templos, basílica, curia, teatro, mercado, baños), como de carácter privado (viviendas, tiendas y pequeñas industrias), todo ello saneado con una funcional infraestructura de abastecimiento y alcantarillado.



**Teatro**

**Acueducto**

**Foro**

**Basilica**

**Decumano máximo**

**Necrópolis**

**Barrio de salazones**

# -MONUMENTOS PRINCIPALES



# • LA MURALLA

- De algo más de un kilómetro de perímetro y estructurada a base de lienzos separados por torres, el escaso relieve de los muros está unido a que la etapa de máximo esplendor de la urbe coincidió con los tiempos de la “pax romana”, parece atestiguar el hecho de que no fue concebida como un cerco de finalidad defensiva, sino más bien, como un simple elemento delimitador del espacio urbano.
- Constaría de cuatro puertas principales en las que desembocarían el cardo y el decumanus; más una serie de ingresos secundarios, todos de carácter monumental y flanqueados por torres. Cada una de ellas abriría a las principales vías de comunicación confluyentes en Baelo Claudia, destacando la de Carteia (asentamiento cercano a la actual población de San Roque) al este, la de Asido (Medina Sidonia) al norte, y la de Gades (Cádiz) al oeste



Muralla con las puertas principales, o puertas de entrada a la ciudad.



# •FORO

- En el punto de intersección de las dos vías principales de la ciudad se emplazaba el foro, un amplio espacio abierto en torno al cual, se levantaban los principales edificios públicos y administrativos de la urbe.
- De planta rectangular, quedaba delimitado al norte por el Capitolio y al sur por la basílica; y en los costados laterales porticados, los edificios oficiales.







# .TEMPLOS

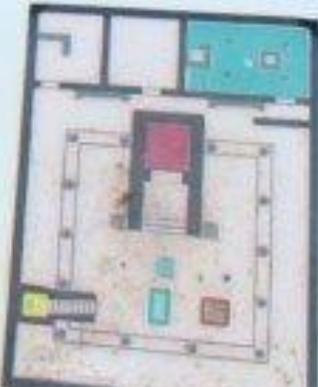
- Delimitando el foro se encontraban, tres templos gemelos tetrástilos dedicados a la Triada Capitolina: Jupiter, Juno y Minerva. Contaba cada uno de ellos con su propio acceso independiente a través de gradas que, salvando el desnivel, comunicaban con el pórtico que precedía la cella o morada de la divinidad.
- Junto a ellos, se erigía un cuarto templo de mayores dimensiones que estaría dedicado a la diosa egipcia Isis. En torno al templo, son aún perceptibles los restos del pozo, del altar y del resto de dependencias destinadas a la celebración de los cultos isiacos.



### TEMPLO DE ISIS

A partir del siglo I d.C. proliferan en el Imperio los cultos de origen oriental, entre ellos el de Isis, culto místico, es decir, con ceremonias rituales reservadas a los iniciados. Heles que habían pasado por una serie de ritos que los hacían aptos para participar en el culto a la diosa.

El templo consta de una zona sagrada o **cella** destinada a guardar la imagen de la divinidad y una parte para los **heles**. En esta zona hallamos un altar, un hogar para hacer fuego, un pilón y un pozo. Elementos destinados al complicado ritual de culto a la diosa Isis. En la zona anexa encontramos dependencias de los sacerdotes.





Entrada a los templos del capitolio.  
Templos dedicados a Júpiter, Juno, y  
Minerva. Posteriormente se alzó otro  
en honor a la diosa egipcia Isis.



# .BASÍLICA

- Al sur del foro y junto al decumano máximo, la basílica fue, sin duda, el centro neurálgico de la actividad civil y comercial de Baelo Claudia.
- De planta rectangular, constaría de dos plantas articuladas en torno a un espacio central rodeado de columnas; de orden compuesto las del nivel superior, y jónicas las del piso bajo, situándose en éste último una estatua del emperador Trajano.



T22-846833 - © - Rafael Jáuregui



# .EL TEATRO

- En el sector occidental de la ciudad y contiguo a la muralla, el teatro romano de Baelo Claudia es una construcción de mediados del siglo I cuya estructura es perfectamente reconocible.
- Fue edificado aprovechando una leve ondulación del terreno que resultaba del todo propicia para la adaptación del un graderío o “cavea”, el cual, quedaba dividido en tres sectores bien diferenciados para albergar a los espectadores según su clase social.
- Contaba además con varias fuentes monumentales dispuestas entre la “scena” y la “orchesta”





# GADES



# Índice

- Localización
- Historia
- Familia Balbo
- Monumentos:
  - Teatro romano
  - Acueducto
  - Factoría de salazones
  - Casa del Obispo
  - Tumba Cista



# LOCALIZACIÓN

- Gades, en la actual Cádiz se encuentra situada en el extremo Sur de Europa, cerca del Estrecho de Gibraltar.
- Cádiz está situada en un tómbolo, frente al estuario del río Guadalete.

\*tómbolo, estuario

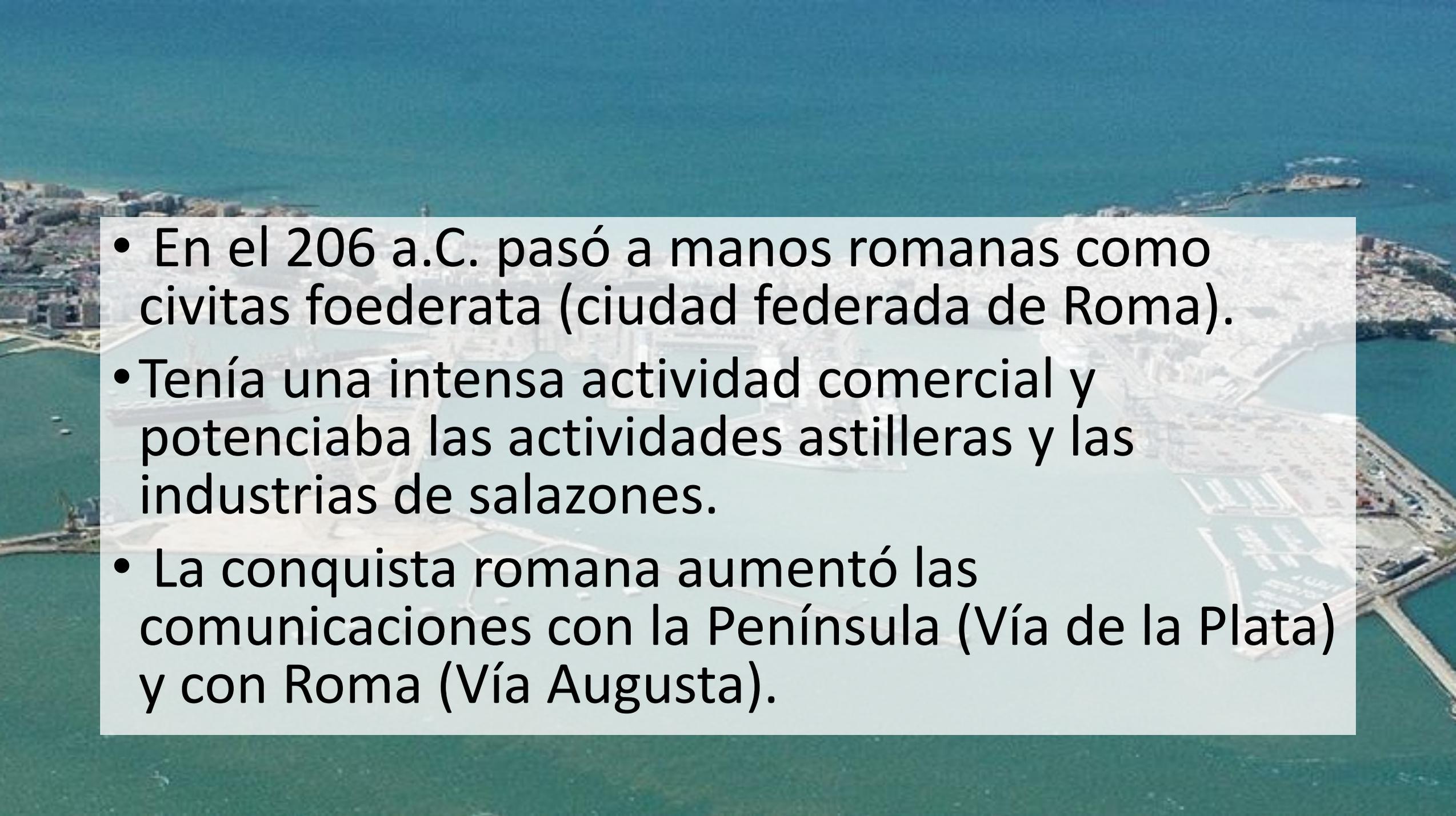






# HISTORIA

- Los griegos la llamaron **Didýme**. Considerada siempre como una isla, la ciudad contaba con dos centros urbanos, uno en las islas y otro en el continente, ahí el nombre de *Didýme*, en griego *didyma* significa "mellizo".
- Fue fundada en el 1.104 a.C., ochenta años después de la Guerra de Troya, por navegantes fenicios de Tiro.
- Aliada de Cartago en su lucha contra Roma

- 
- An aerial photograph of a coastal city, likely Cadiz, Spain, showing a harbor with a large bridge, buildings, and the sea. The image is used as a background for a text overlay.
- En el 206 a.C. pasó a manos romanas como civitas foederata (ciudad federada de Roma).
  - Tenía una intensa actividad comercial y potenciaba las actividades astilleras y las industrias de salazones.
  - La conquista romana aumentó las comunicaciones con la Península (Vía de la Plata) y con Roma (Vía Augusta).

# FAMILIA BALBO

- En el crecimiento de la ciudad, una familia gaditana fue muy importante, los Balbo.
- Lucio Cornelio Balbo, conocido como Balbo el Mayor, llegó a ser el primer cónsul de Roma no itálico en el 40 a.C. y fiel aliado de Julio César.
- Su sobrino, Balbo el Menor, cuestor de la Hispania Ulterior en el 44 a.C. y procónsul de África, amplió la ciudad y el puerto, dando origen a la Neápolis (actuales barrios del Pópulo y Santa María).
- En la época del emperador Augusto, la ciudad pasó a denominarse Augusta Urbs Iulia Gaditana y se convirtió en la capital de uno de los cuatro conventos jurídicos de la provincia romana Baetica.

# URBANISMO

- El limitado espacio urbano de la ciudad obligó en su momento a adaptar el urbanismo romano a la particular orografía gaditana, sin poder aplicar el ordenado sistema reticular romano.
- Esta particularidad ha hecho que la mayoría de los restos romanos se encuentren bajo el casco urbano de la actual ciudad de Cádiz, saliendo a la luz nuevos yacimientos con cada nueva construcción que se inicia.

# MONUMENTOS PRINCIPALES

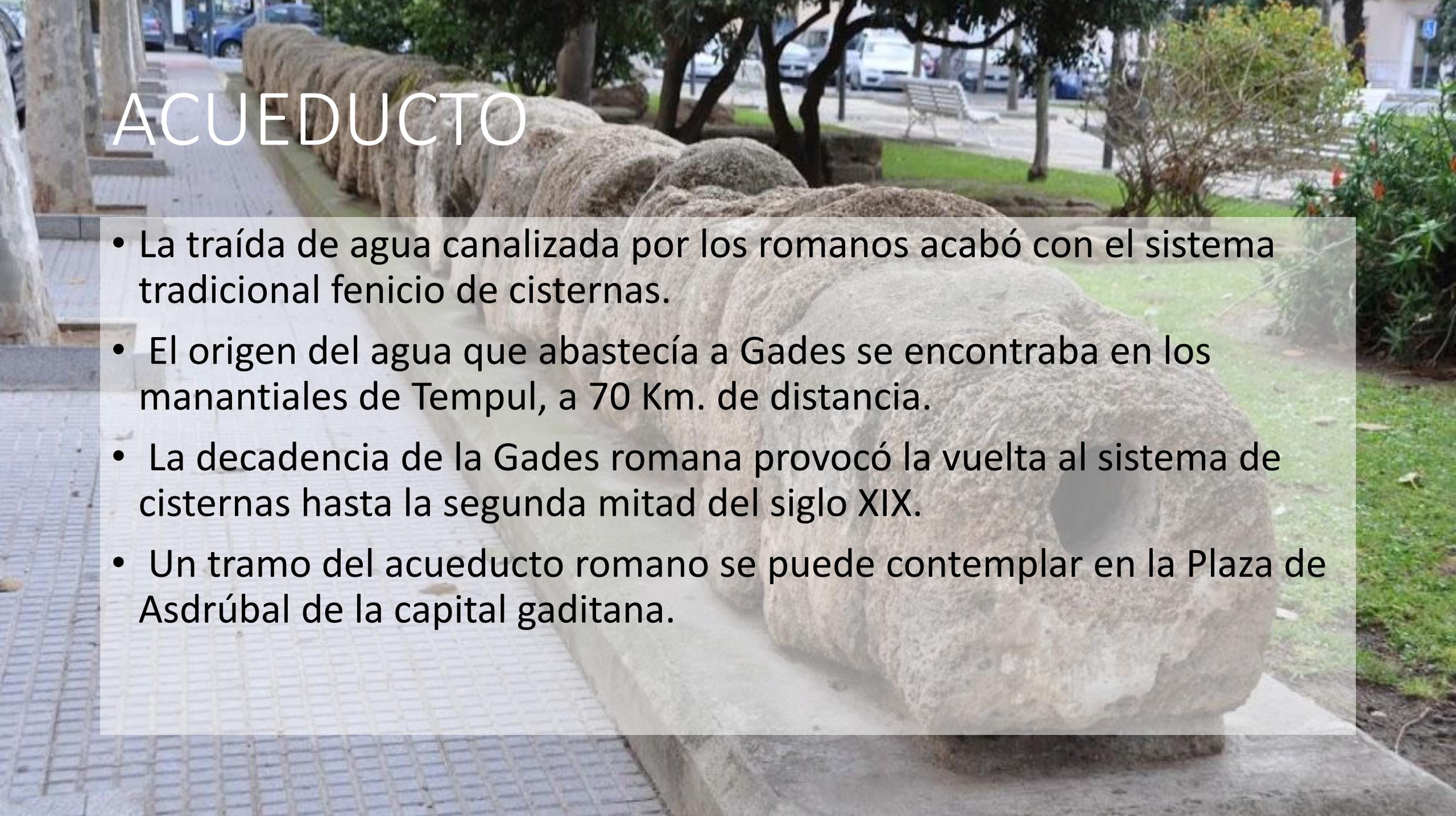


# TEATRO ROMANO

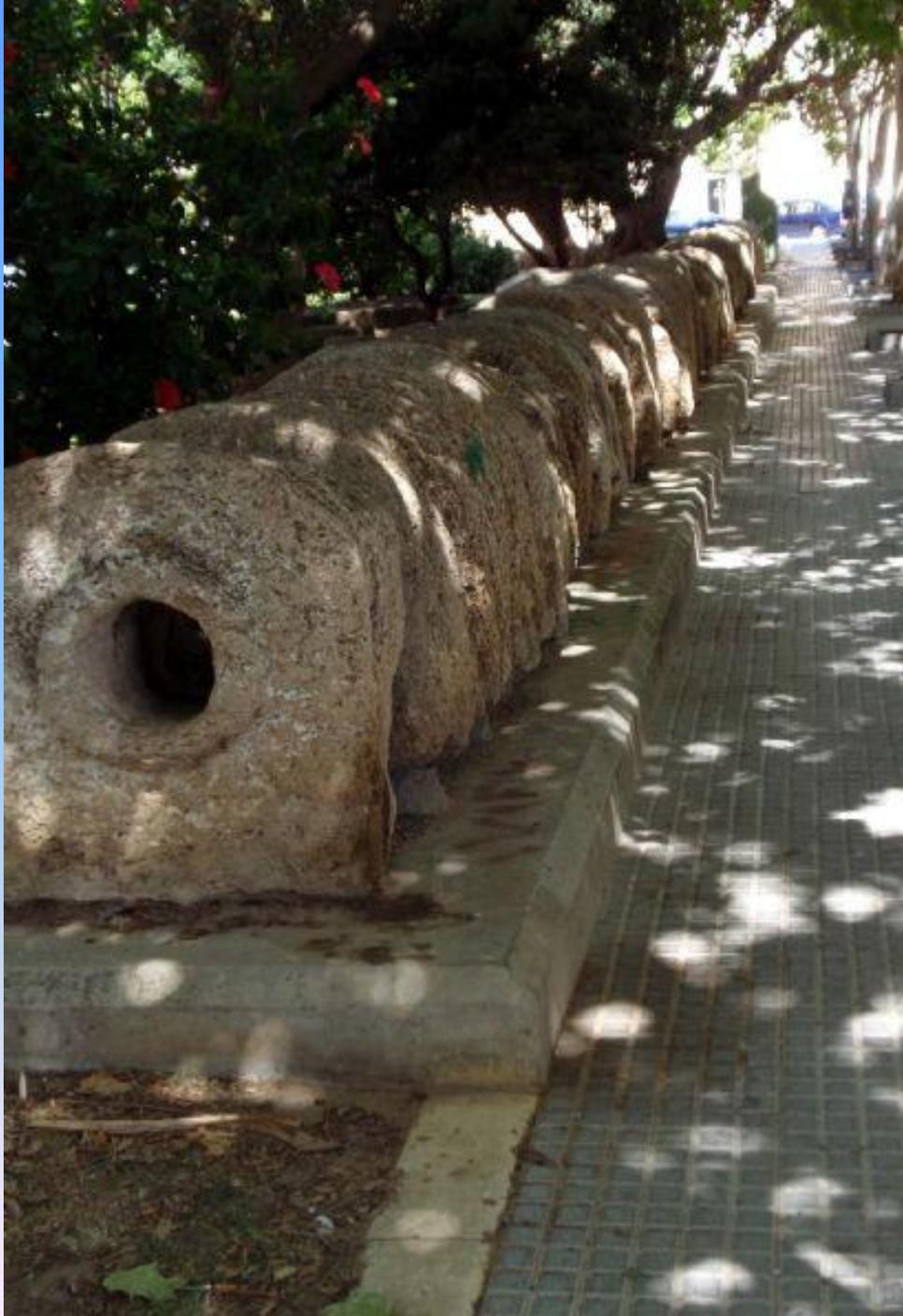
- Se encuentra en el barrio del Pópulo, entre la Catedral Vieja y el Arco de Blanco, bajo construcciones medievales y modernas, lo que dificulta su excavación.
- Descubierta en 1980. Es de finales del siglo I a.c., y fue mandado construir por Balbo.
- Las excavaciones realizadas en él muestran que sufrió una fuerte remodelación en época de Augusto.



# ACUEDUCTO



- La traída de agua canalizada por los romanos acabó con el sistema tradicional fenicio de cisternas.
- El origen del agua que abastecía a Gades se encontraba en los manantiales de Tempul, a 70 Km. de distancia.
- La decadencia de la Gades romana provocó la vuelta al sistema de cisternas hasta la segunda mitad del siglo XIX.
- Un tramo del acueducto romano se puede contemplar en la Plaza de Asdrúbal de la capital gaditana.



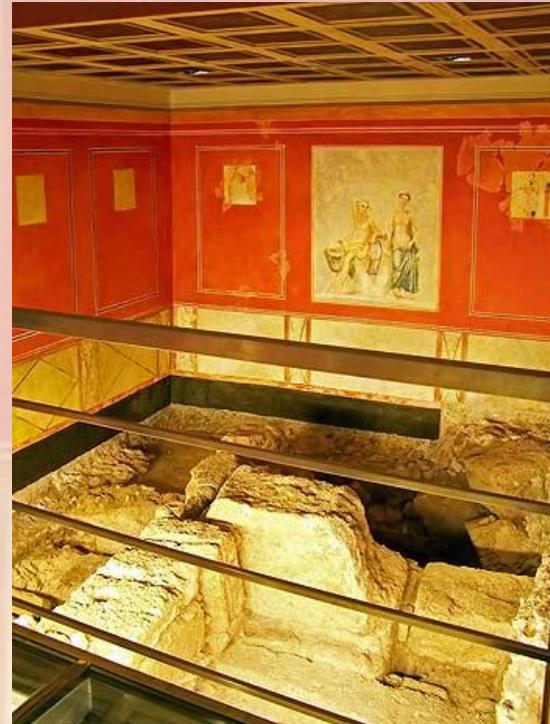
# FACTORÍA DE SALAZONES

- Descubierta en 1995 en el solar del antiguo Teatro Andalucía.
- La factoría de salazones se distribuye a la manera clásica de situar piletas alineadas alrededor de una sala a cielo abierto.
- En la actualidad parte de la industria es visitable; se ha conservado en el sótano del edificio construido posteriormente.



# CASA DEL OBISPO

- Sótanos y galerías subterráneas que se han conservado.
- Ahora se encuentran en un museo en el mismo lugar.



# TUMBA CISTA

- Pertenece al Siglo I.
- Está formada por sillares regulares de piedra ostionera colocados verticalmente en sus laterales, y horizontalmente en la cubierta.
- Contiene el esqueleto de un adulto, por la colocación debió estar envuelto en un sudario.

\*sudario



# FIN

- Paula Cuesta Bullejos
- Elena Vázquez Gavilán

