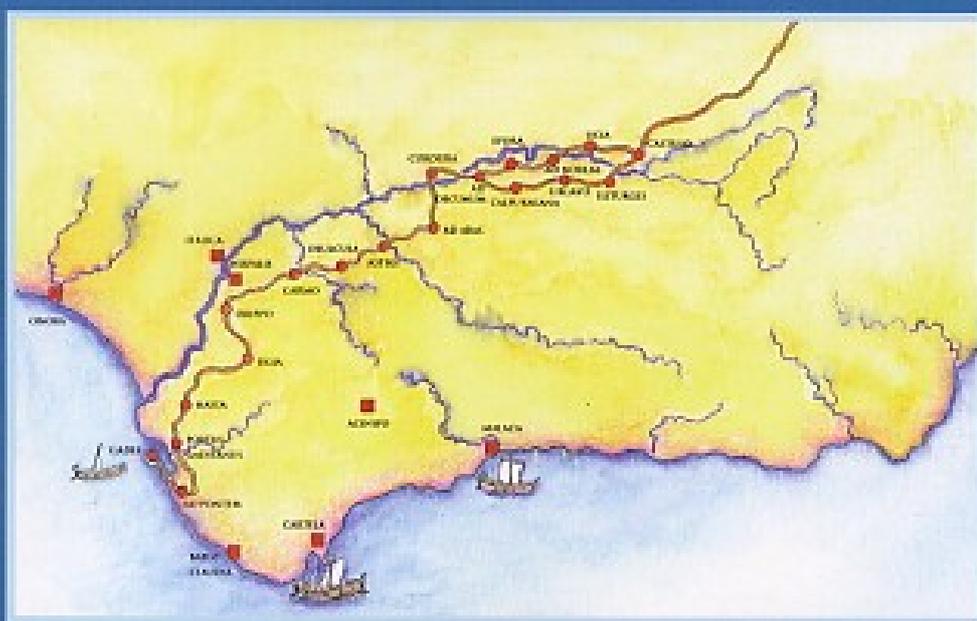


CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

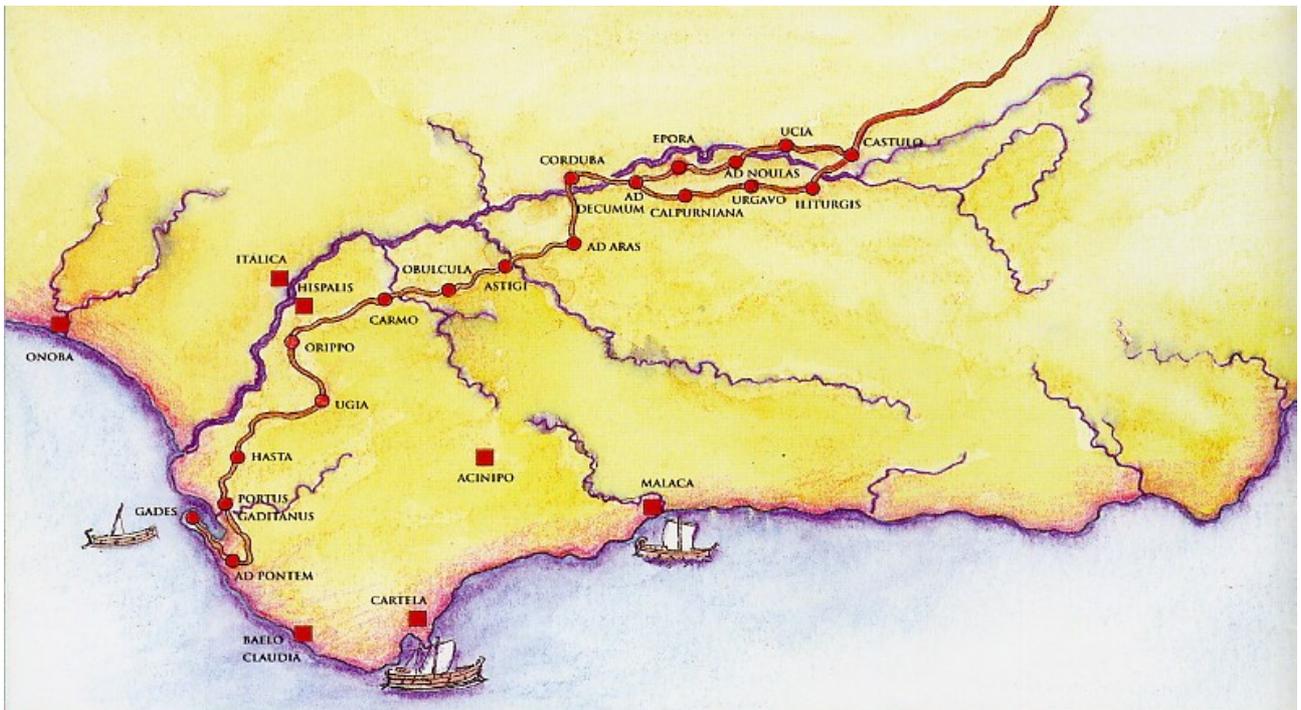
UN VIAJE A GADES “EL FINIS TERRAE”



PROYECTO

LAS VÍAS ROMANAS
DEL
MEDITERRÁNEO





Mi nombre es **Helvia**, soy ciudadana del municipio romano de **Castulo**. Me llamo así porque mi madre es una gran admiradora de **Helvia**, la madre de **Seneca**.

AUTORES DE LOS TEXTOS

CARMEN GUERRERO VILLALBA
 GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES. JAÉN
JUAN ALONSO DE LA SIERRA
 GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES. CÁDIZ
JOSÉ JUAN FERNÁNDEZ CARO
 GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES. SEVILLA
LUIS ALBERTO LÓPEZ PALOMO
 GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES. CÓRDOBA

DIBUJOS

FRANCISCO SALADO FERNÁNDEZ

ASESORES CIENTÍFICOS

ISABEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
 RICARDO LINEROS ROMERO

COORDINACIÓN

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES

COORDINADOR DEL PROYECTO
 CARLOS SÁNCHEZ DE LAS HERAS

M^ª LUISA CANO NAVAS
 LUISA LOZA AZUAGA
 LUZ PÉREZ IRIARTE

PRODUCCIÓN

EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN DE PROGRAMAS
 CULTURALES

ROCÍO CANO ORTIZ
 SANDRA RUBIO GARCÍA

DISEÑO DE LA EDICIÓN

JAVIER GARCÍA - DIÉGUEZ

MAQUETACIÓN

ESTUDIO ADD

IMPRIME

PINELO Talleres Gráficos, s.l. Camas - Sevilla

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura. E.P.G.
 © de los textos. Los autores
 © de los dibujos. Francisco Salado Fernández
 © de la edición. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. E.P.G.
 Depósito Legal: SE-3.462-2001
 I.S.B.N.: 84-8266-260-0



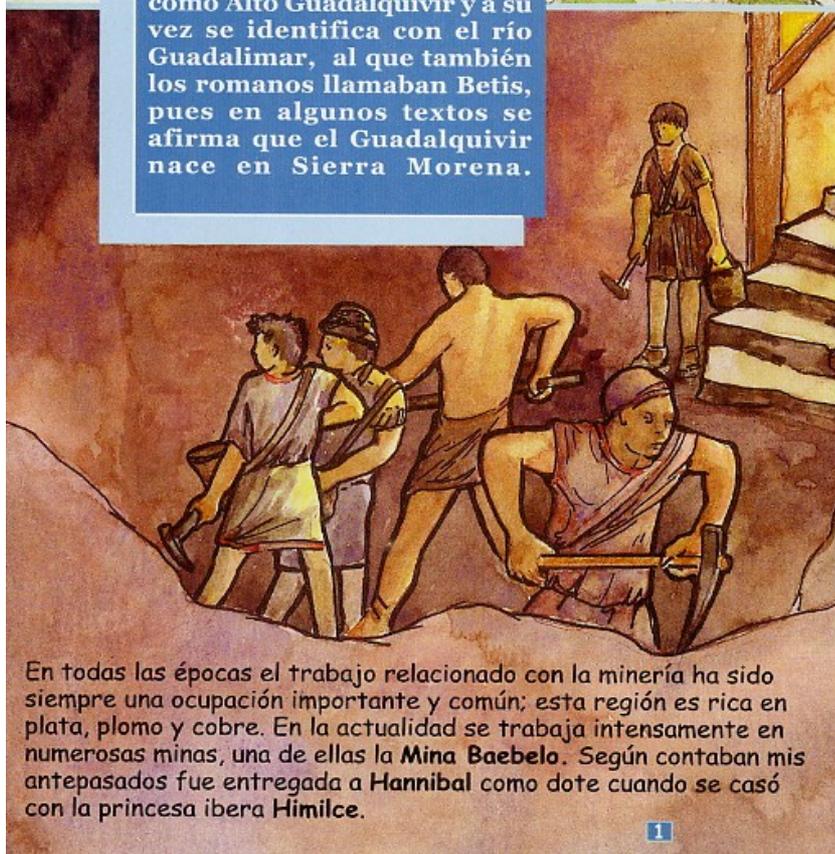
UN VIAJE A GADES, EL "FINIS TERRAE"

Año II del reinado de Tito (I).

Mi ciudad, **Castulo**, está situada en la cabecera del río **Baetis** y pertenece al **Conventus Cartaghinensis** de la provincia **Tarraconensis**. Es muy antigua e importante y, antes de ser municipio romano, fue ciudad ibera y capital de la **Oretania**. Y mucho antes vivieron aquí otras generaciones de las que quedan restos de sus formas de vida. En **Castulo** se cultivan los campos para proveernos de trigo, uvas, olivas, leguminosas, hortalizas y frutas y se cuidan los rebaños y cría el ganado.



La cabecera del río Baetis coincide con el espacio geográfico que hoy conocemos como Alto Guadalquivir y a su vez se identifica con el río Guadalimar, al que también los romanos llamaban Betis, pues en algunos textos se afirma que el Guadalquivir nace en Sierra Morena.



En todas las épocas el trabajo relacionado con la minería ha sido siempre una ocupación importante y común; esta región es rica en plata, plomo y cobre. En la actualidad se trabaja intensamente en numerosas minas, una de ellas la **Mina Baebelo**. Según contaban mis antepasados fue entregada a **Hannibal** como dote cuando se casó con la princesa ibera **Himilce**.

1

La minería en Castulo.

La minería en la región de Castulo, en la zona del Monte Marianus, contaba con numerosas explotaciones identificadas hoy con restos existentes en el Cerro del Plomo, Fuente Spy, Salas de Galiardia, Los Escoriales, la Fundición, El Campillo y Palazuelo - a la que se ha querido identificar con la Mina Baebelo -, todas en la provincia de Jaén.

En ellas trabajaban *incolae* o trabajadores libres y también esclavos pertenecientes a distintas tribus del Norte, como los esclavos de la tribu Orgonomesa (Cantabria) y otras gentes de Evora o Segobriga (Cuenca) atraídas por la riqueza minera.

Las minas eran explotadas por una sociedad arrendataria denominada *Sociedad Castulonensis*.

En el siglo I se introdujeron técnicas más complejas de explotación de los pozos con objeto de aumentar la producción.

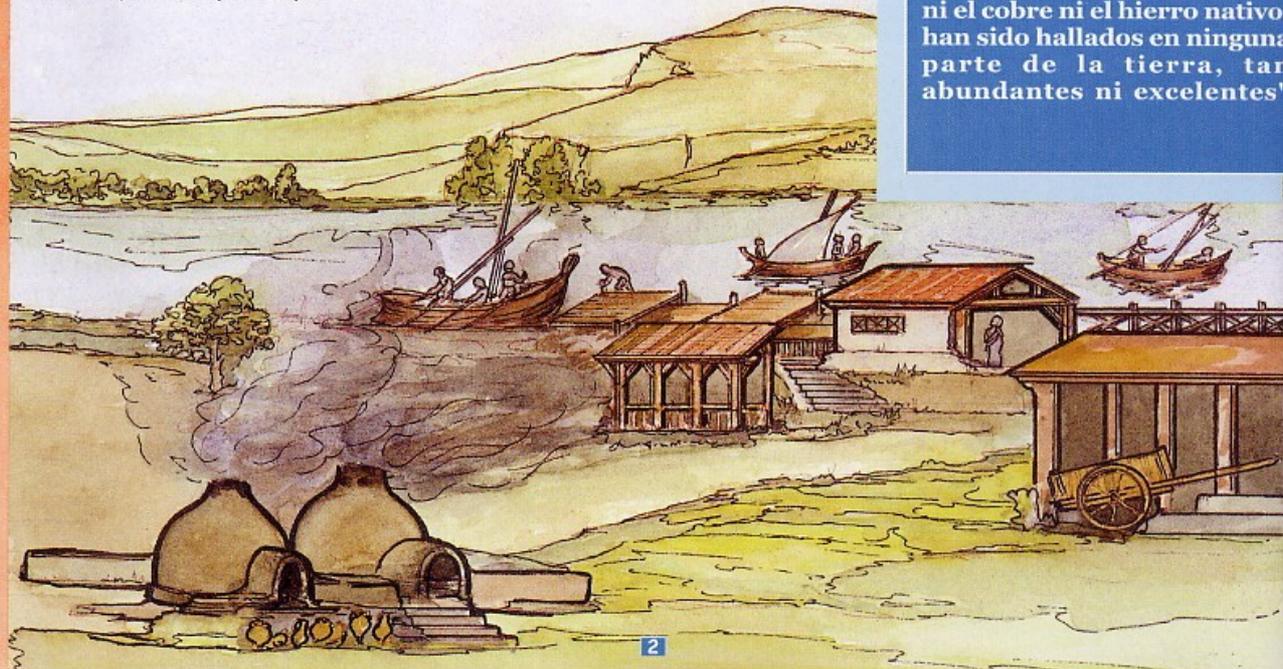
I. Año 80 de la Era Cristiana



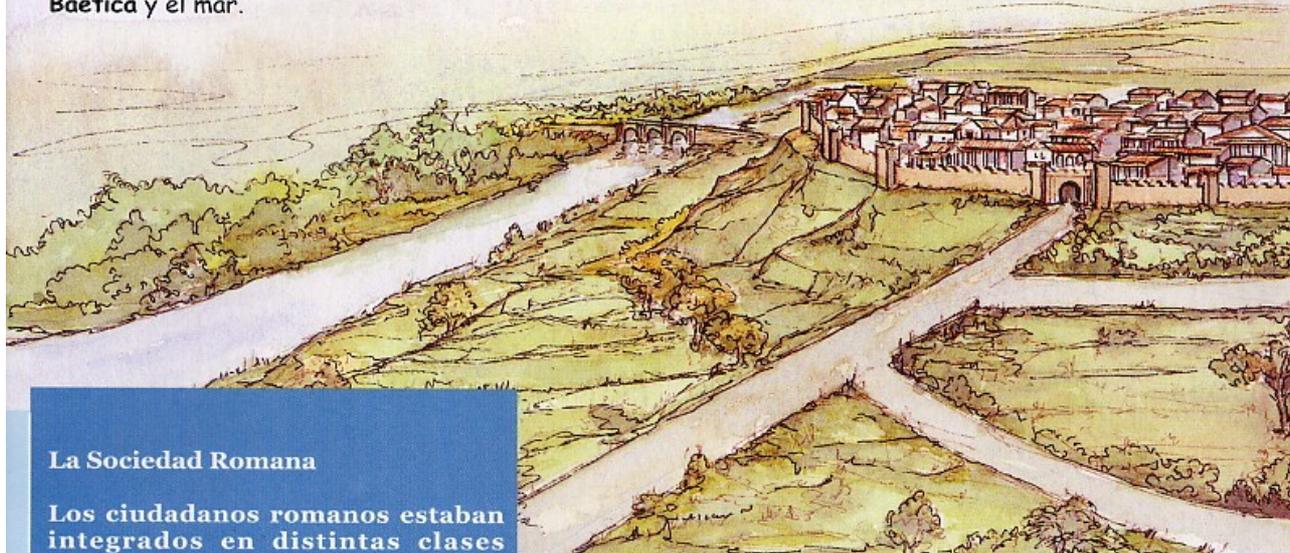
La ciudad está construida sobre una meseta, a unas millas donde se une nuestro río con el Baetis; está totalmente amurallada. Un arroyo la protege por su parte oeste. En la zona más alta, próxima a una de sus puertas, se encuentran un acueducto, depósitos de agua, amplísimas piscinas y grandes cisternas desde donde se distribuye el agua a toda la ciudad. Cercana a esta zona se encuentra el teatro. El barrio del teatro se caracteriza por sus casas nobles, en una de ellas vivo con mi familia, porque he tenido la suerte de nacer en este barrio. Mi padre desempeña el cargo de decurio en el Ordo Caesarum Juvenalis Castulonensis.

En el centro de la ciudad está el foro, las termas públicas y la basilica municipal, que han sido construidos recientemente. Lo que más me gusta es dirigirme desde el foro hacia el río donde se divisan los campos cultivados, los hornos de cerámica y el embarcadero desde el que salen numerosas barcazas comerciales y de viajeros hacia ciudades importantes como Corduba, Hispalis, Gades, Malaca, Roma, etc.

Mons Marianus llamado así por estar vinculada su propiedad a un tal "Mario" se identifica con la Sierra Morena actual, también llamada esta sierra Mons Argentarius, el Monte de la Plata, por su riqueza en este metal. El geógrafo griego Estrabón afirmaba "Hasta ahora, ni el oro, ni la plata, ni el cobre ni el hierro nativo, han sido hallados en ninguna parte de la tierra, tan abundantes ni excelentes"



Lo que mi amiga Laetitia y yo hemos planificado con Marco, nuestro pedagogo, es conocer el mar y viajar a Gades, a los confines del mundo, en primavera, con los idus de Marzo. El camino más transitado y directo para llegar a Gades es la Vía Augusta. Desde mi ciudad, Castulo, se puede viajar en distintas direcciones por las vías que llegan desde Roma y por las calzadas que parten para Malaca, Carthago Nova, Corduba, etc. Hemos preparado el viaje con todo detalle y queremos conocer la provincia vecina de la Baetica y el mar.



La Sociedad Romana

Los ciudadanos romanos estaban integrados en distintas clases sociales según el grado de riqueza. A la clase superior pertenecía el ORDEN SENATORIAL, cuyos miembros poseían grandes fortunas. La Baetica, una de las provincias más romanizadas de Hispania, dio unos cien senadores, entre los que figuró Trajano, el primer emperador procedente de una familia provincial. Seguía en importancia el ORDEN ECUESTRE, integrado por los caballeros, que tenían sumas considerables de dinero, aunque no tanto como los anteriores. En Gades hubo quinientos, cantidad excepcional, muy superior al de otras ciudades del Imperio. Los DECURIONES o aristócratas locales, como el padre de Helvia, formaban el tercer escalafón de la clase privilegiada. El resto de los ciudadanos libres constituía la PLEBE, que estaba integrada por personas de pocos o ningún recurso económico.

Nuestros arcones llevan lo necesario para el viaje: oleum para el sol, indumenta, stola, zona y palla, sin olvidar el flabellum y umbella, aunque de todo ello se encargan los sirvientes que nos acompañan.

Tardaremos alrededor de diez días en llegar a Gades, en el camino descansaremos en algún deversorium o en las mansionis cercanas a la Vía Augusta. La primera estancia la haremos en la mansio Vciense donde nos reuniremos con Lucio, primo de Laetitia, y la segunda en Epora y así sucesivamente hasta que llegemos a nuestro destino: el mar.



La educación romana.

Una vez reconocidos por el padre, niñas o niños se confiaban a una nodriza que los criaba y educaba hasta la pubertad junto con un pedagogo. En las familias acomodadas eran muy valorados las nodrizas y pedagogos griegos. Desde los VII y hasta los XII años iban a la escuela niños y niñas. Se les enseñaba a leer, recitar, escribir, aritmética.

A partir de los XII años el destino de niñas y niños se separaba. En las familias nobles a los niños le ponían un preceptor, en raras ocasiones a las niñas, pues a partir de esta edad se las preparaba para el matrimonio. El preceptor enseñaba retórica y otras materias como la literatura que ayudaban a la formación moral para convertirse en buenos ciudadanos. A partir de los XIV años abandonaban la indumentaria infantil y a los XVI ó XVII podían optar por la carrera pública o entrar en el ejército. En el resto de familias no acomodadas el trabajo infantil en las tareas agrícolas, mineras o artesanales sustituía a la escuela tanto en niños como en niñas.

Hemos salido de **Castulo** a la hora **prima** por el embarcadero. Cuando llegamos a **Iiturgi** abandonamos la barcaza y tomamos el **plastrum** que nos esperaba. La primera parada la hemos hecho en uno de los poblados del distrito minero (II) donde se embarca el mineral y se concentran muchos de los comerciantes de **Castulo**. Es también el límite de nuestra provincia, la **Tarraconensis**, con la **Baetica**. Descansamos, nos resguardamos del sol y comemos pues es ya la hora **octava**, pasado el mediodía.



Continuando nuestro camino y ya en la **Baetica**, divisamos en alto otro aldea y decidimos visitar su santuario dedicado al dios **Jano**; también aprovechamos para comprar algunas frutas. Emprendemos de nuevo la marcha y cruzamos el río para llegar hasta **Noulas**, otro poblado donde un miliario indica dos vías paralelas y señala XII millas hasta **Ucia**.

Seguimos hacia **Isturgi** y conocemos los hornos cerámicos donde se hacen las vajillas de lujo famosas en África y en todo el valle del **Baetis**. **Ucia** se divisa a lo lejos y allí, en la **mansio Vciense**, descansamos de nuestra primera jornada de viaje.



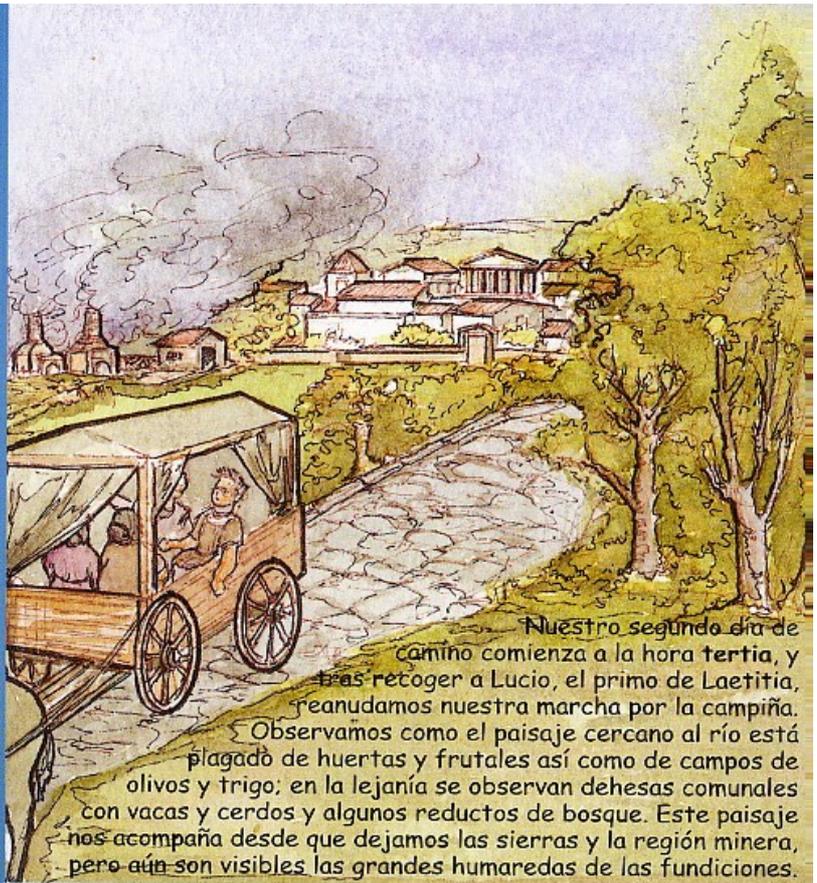
El cómputo del tiempo.

En esta época, el año tenía doce meses: *Januarius* (dedicado al dios Jano), *Febrarius* (coincidiendo con las grandes fiestas de expiación), *Martius*, *Aprilis*, *Maius*, *Iunius*, *Iulius* (dedicado a Iulius Caesar), *Augustus* (en honor de Augusto), *September*, *October*, *November* y *December*. Dentro de cada mes hay tres fechas fundamentales: *Kalendae* - el día 1º, correspondía a la luna nueva - *Nonnae* - el día 5º, correspondía al cuarto creciente e *Idus* - el día 13º, correspondía a luna llena -, el día anterior a estos días se denomina *pridie*; los demás días se contaban hacia atrás - *ante diem* - con referencia en los días base. Los días que transcurrían entre dos fechas de mercado (*nundinae*) formaban la semana, cada uno de estos días estaba dedicado al Sol o a uno de los planetas - *Solis* (domingo), *Lunae* (lunes), *Martis* (martes), *Mercurii* (miércoles), *Iovis* (jueves), *Veneris* (viernes), *Saturni* (sábado).

Cada día estaba dividido en doce horas, más o menos largas según la estación, comenzando por la *prima hora*, *secunda hora*, *tertia hora*... hasta la *duodecima hora*; la noche se dividía en cuatro partes (*vigilia*).

Los dioses:

La religión romana tenía tres dioses fundamentales: "la tríada capitolina" Júpiter, Juno y Minerva. Pero a medida que entraban en contacto con otros pueblos, no hallaron dificultad en incluir entre sus dioses los de los griegos, sirios, egipcios, persas, fusionándolos con sus dioses locales. Se preferían los cultos procedentes de Grecia, pero en el periodo imperial otros cultos más exóticos gozaron de gran favor en Roma: el de la diosa egipcia Isis, el del dios oriental Mitra, el del sol mismo Helios. El culto al emperador divinizado, una vez muerto, era la religión oficial. Finalmente, el cristianismo, culto venido de Oriente, triunfó sobre todos los demás entre los romanos.

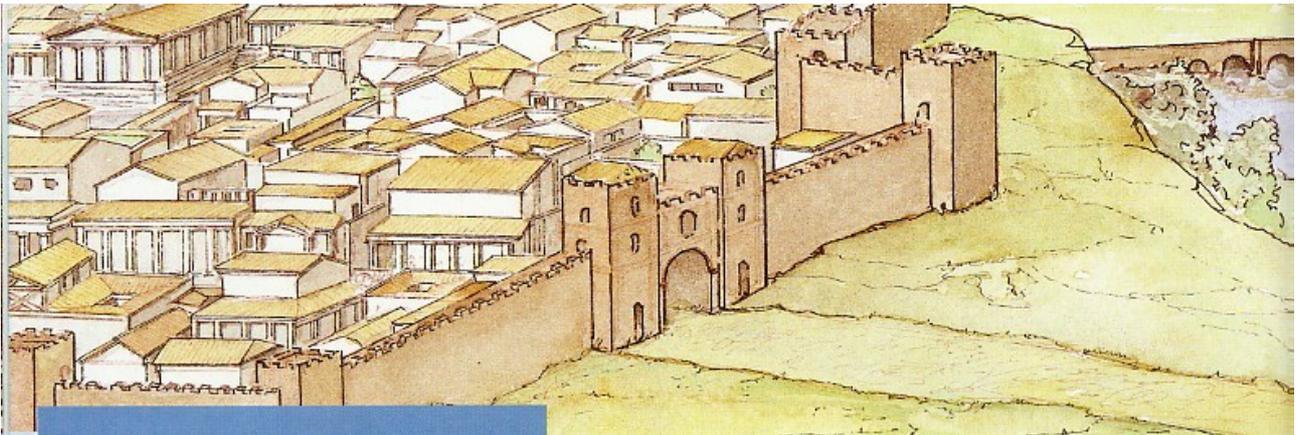


Nuestro segundo día de camino comienza a la hora *tertia*, y tras recoger a Lucio, el primo de Laetitia, reanudamos nuestra marcha por la campiña. Observamos como el paisaje cercano al río está plagado de huertas y frutales así como de campos de olivos y trigo; en la lejanía se observan dehesas comunales con vacas y cerdos y algunos reductos de bosque. Este paisaje nos acompaña desde que dejamos las sierras y la región minera, pero aún son visibles las grandes humaredas de las fundiciones.

Las XVIII millas que nos separan de **Epora** parecen no acabar y tras cruzar varios puentes, en la lejanía, divisamos esta gran localidad, muy diferente a las pequeñas poblaciones que hemos ido dejando atrás en el camino. En esta zona, la Vía Augusta desciende hacia el río **Baetis** y a uno y otro lado del río se divisan **fundi** sembrados de olivar.



Está terminando la recolección y aún se ven algunos olivareros subidos en escaleras de madera, recogiendo olivas negras. Otros varean los árboles con cañas para no dañar los brotes tiernos que comienzan a salir. En otros lugares más lejanos se advierten algunas minas que no tienen ya la importancia de las que conocemos en nuestra tierra.



Epóra es la actual Montoro. Situada a orillas del Guadalquivir, aparece en los textos latinos como ciudad federada con Roma con el nombre de *Epóra Foederatum*.

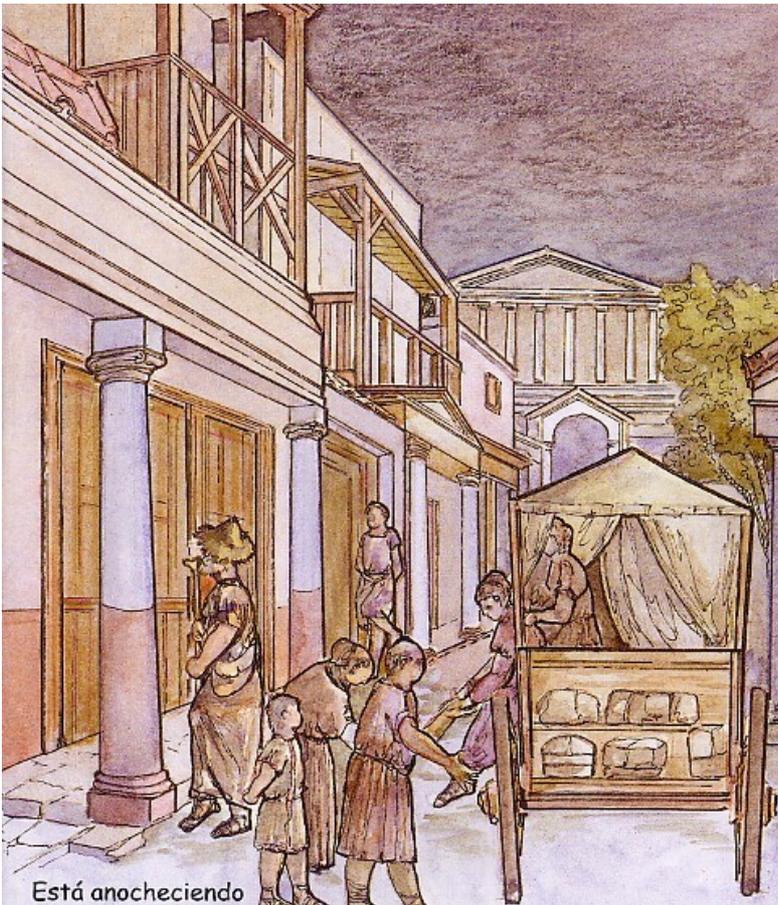
Su origen se remonta a la Edad del Bronce y entre sus hallazgos arqueológicos de época romana destaca la escultura toracata que se conserva actualmente en el Museo Local.

Cruzamos un puente sobre un pequeño arroyo. La sierra se ha quedado atrás y ahora tenemos ante nosotros una tierra más llana de campiña y valle fluvial por la que serpentea el río. Por fin hemos llegado a Epóra, situada sobre una colina y rodeada casi por completo por un meandro del *Baetis*. Aquí descansaremos de la larga caminata. Como todas las ciudades, está rodeada de murallas aunque en esta época son innecesarias, porque *Augustus* había pacificado todo el Imperio. Pero como esta *urbs* fue siglos atrás una población ibérica sometida a asaltos y conflictos con los pueblos vecinos, tuvo que amurallarse.

Epóra es la primera gran ciudad que hemos encontrado desde nuestra salida de *Castulo*. Tiene el aire vetusto de las ciudades con historias remodeladas por el tiempo. En algunas zonas las calles conservan el trazado laberíntico anterior a la llegada de los romanos mientras que en otros lugares son rectas y perpendiculares entre sí, gracias al empleo del *groma*, ese artilugio que permite trazar ángulos rectos sobre el terreno y construir ciudades a escuadra.



En una plaza vemos, sobre un pedestal, una espléndida escultura de mármol, retrato del emperador con indumentaria militar de gran lujo. En uno de los lados de la plaza, en unas tablas de bronce, se halla el privilegio concedido a *Epóra*, pueblo confederado con Roma.



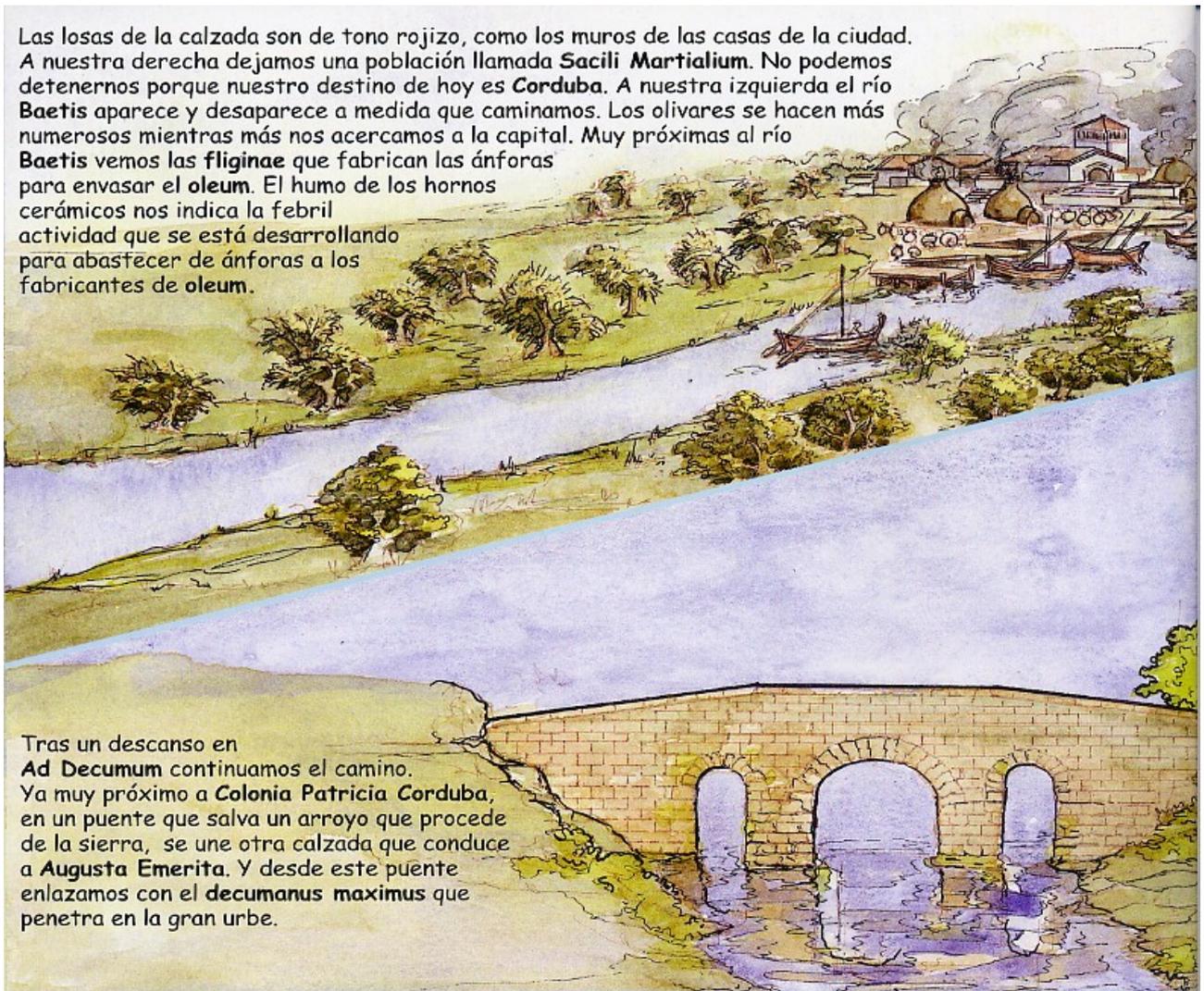
Está anocheciendo y han comenzado a encender antorchas en las calles y de algunas casas sale una tenue luz de lámparas de **oleum**. Hemos de acomodarnos para pasar la noche y buscar un lugar donde cenar. Entramos en una taberna donde tomamos pescado salado, olivas negras conservadas en miel y vino con pétalos de rosas. Durante la cena nos sentimos miembros de una comunidad universal que habla la misma lengua, adora a los mismos dioses y usa monedas que valen igual en todas partes.

Divisiones administrativas
 En esta época la Península Ibérica estaba dividida en tres provincias: *Provincia Hispania Citerior Tarraconense* - capital *Tarraco* (Tarragona) - *Provincia Hispania Ulterior Lusitania* - capital *Augusta Emerita* (Mérida, Badajoz) - *Provincia Hispania Ulterior Baetica* - capital *Corduba* -. Cada provincia estaba dividida en *conventus iuridici* demarcaciones de carácter jurisdiccional que servían de base para reclutar tropas, etc. La *provinciae* era un conglomerado de formaciones político - sociales, unas propiamente indígenas, anteriores a la conquista, otras de creación romana, y otras si bien autóctonas estaban dotadas en mayor o menor grado de privilegios políticos o de exenciones administrativas. Así un *municipium* era una ciudad preexistente que se había incorporado mediante conquista a una de las formas romanas de organización administrativa. *Civitates liberae* eran aquellas que estaban exentas del tributo; en estas se distinguen dos categorías: *foederatae*, que habían alcanzado su libertad mediante un tratado con Roma y las *sine foederatae* que dependían de una ley o un decreto del Senado. Las *civitates stipendiariae* tenían un *status* jurídico administrativo concedido por el gobernador o por la comisión encargada de redactar la ley de la provincia. Con el término *colonia* se designaba a toda comunidad de nueva creación o que había recibido este título.

¡Qué rápido ha amanecido! Esta mañana nos espera un largo camino por delante y con unos cuantos higos y un poco de leche de cabra por todo desayuno, nos decidimos a emprender el camino hacia **Gades**. Queremos llegar en una sola jornada a **Colonia Patricia Corduba**, la capital de la provincia **Baetica**. Es un trayecto de XVIII millas hasta llegar a **Colonia Patricia Corduba**, pasando por **Ad Decumum**.



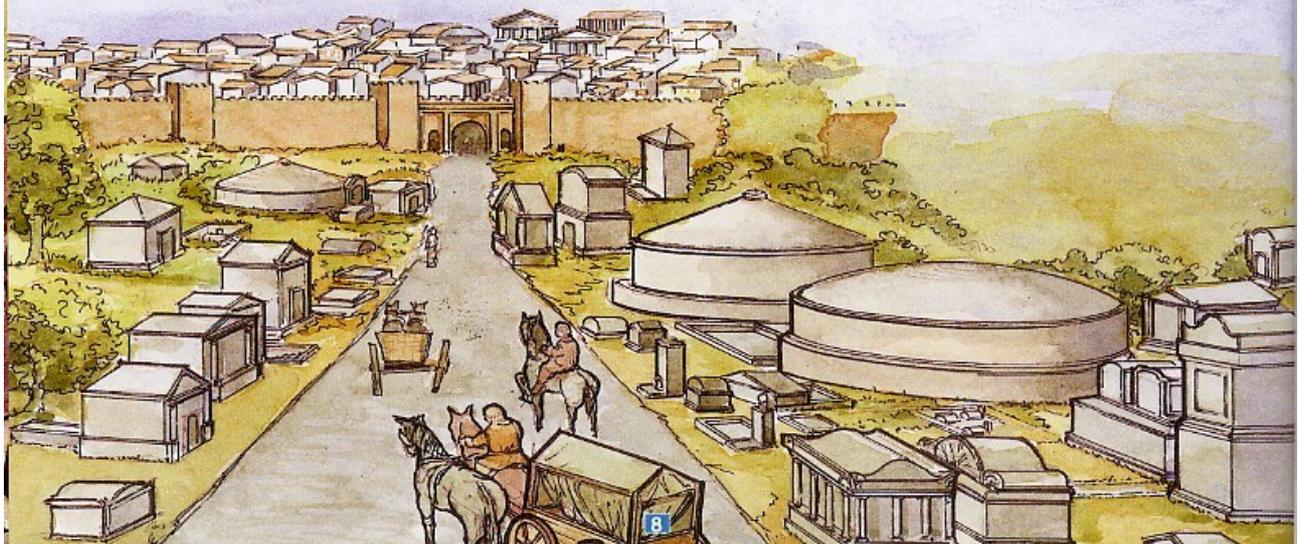
Las losas de la calzada son de tono rojizo, como los muros de las casas de la ciudad. A nuestra derecha dejamos una población llamada **Sacili Martialium**. No podemos detenernos porque nuestro destino de hoy es **Corduba**. A nuestra izquierda el río **Baetis** aparece y desaparece a medida que caminamos. Los olivares se hacen más numerosos mientras más nos acercamos a la capital. Muy próximas al río **Baetis** vemos las **fliginæ** que fabrican las ánforas para envasar el **oleum**. El humo de los hornos cerámicos nos indica la febril actividad que se está desarrollando para abastecer de ánforas a los fabricantes de **oleum**.



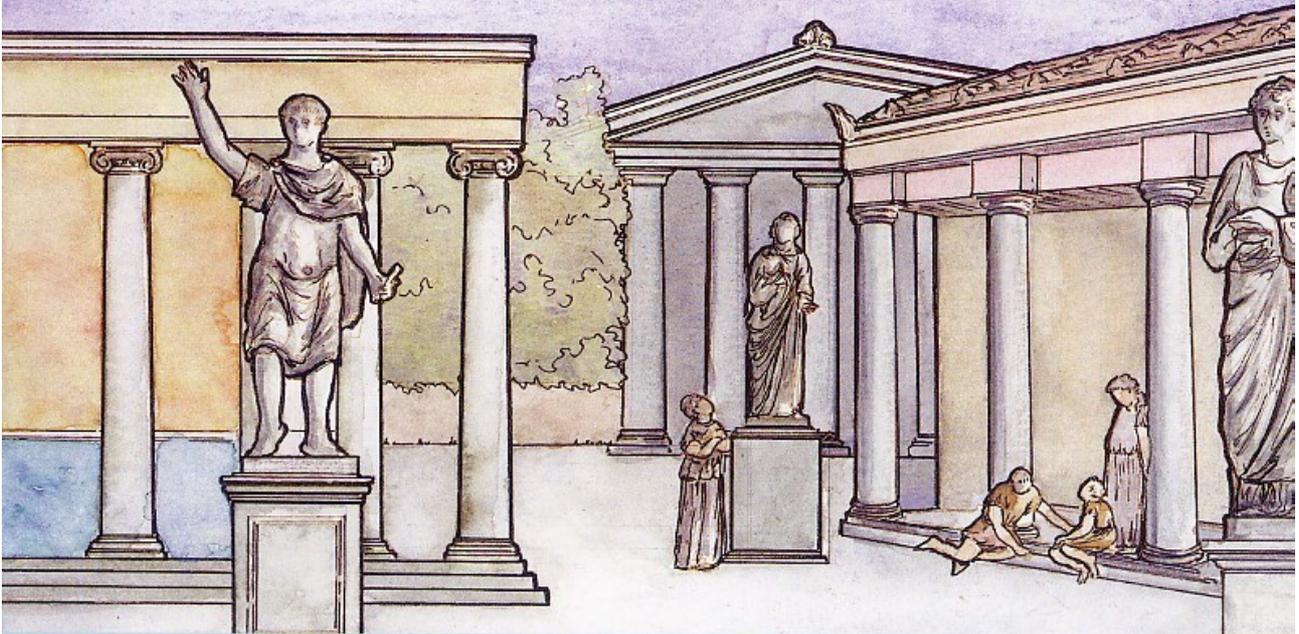
Tras un descanso en **Ad Decumum** continuamos el camino. Ya muy próximo a **Colonia Patricia Corduba**, en un puente que salva un arroyo que procede de la sierra, se une otra calzada que conduce a **Augusta Emerita**. Y desde este puente enlazamos con el **decumanus maximus** que penetra en la gran urbe.



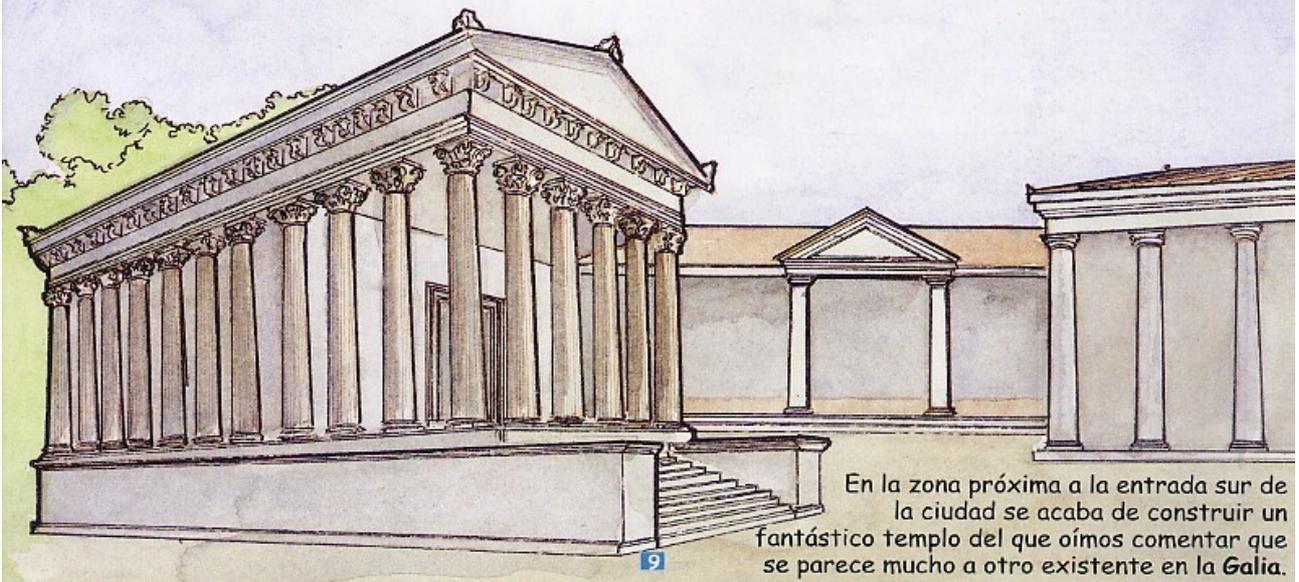
Aquí, la **Vía Augusta** rodea la ciudad y se observa un tráfico intenso de mercancías, como mineral de la sierra, trigo de la campiña y **oleum** del valle del río **Baetis**, que van con destino a **Colonia Patricia** o hacia otros lugares. A un lado y otro de la calzada se suceden necrópolis en las que se advierte el rango muy diverso de los personajes enterrados.



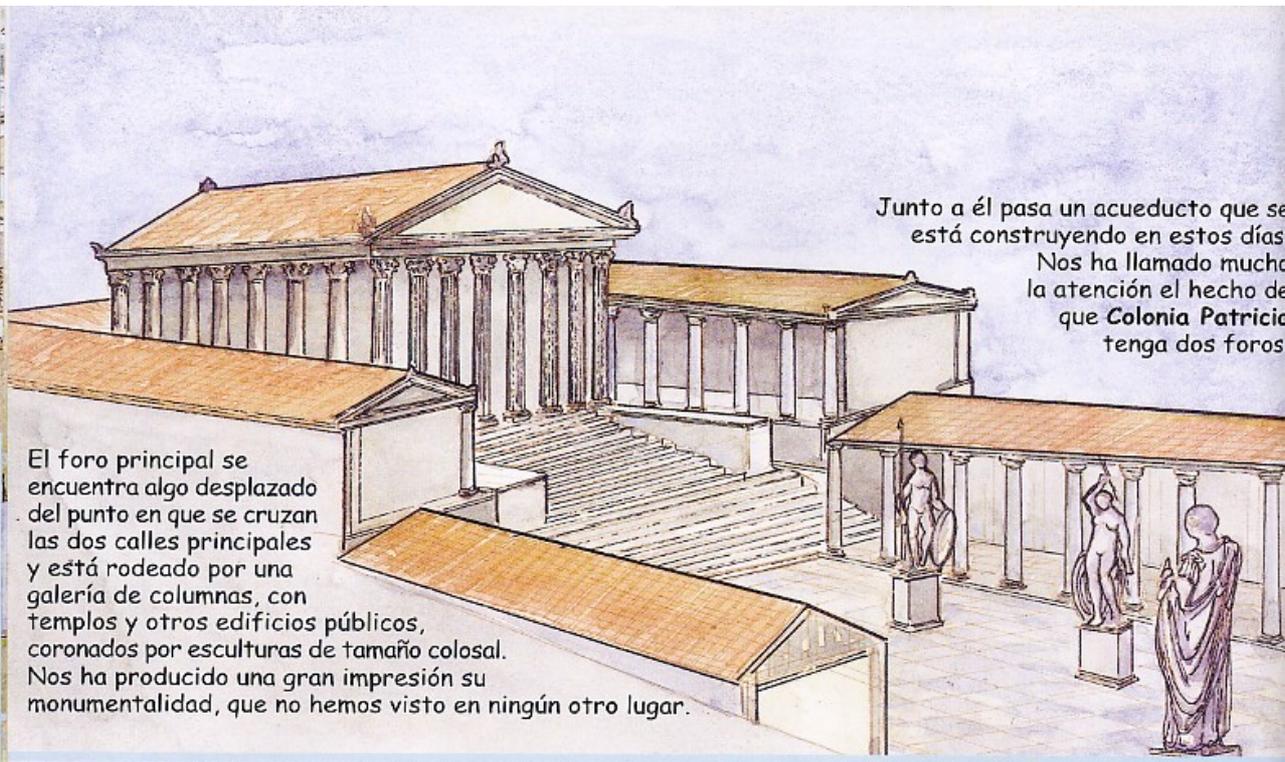
Las calles de **Colonia Patricia Corduba** se cruzan en ángulo recto formando manzanas. Las **cardinis** y **decumani** son zonas de tránsito de una muchedumbre en la que hay mendigos, vendedores callejeros y ricos personajes vestidos con la toga, cabalgando o caminando. También algunos soldados aunque la guarnición militar no es muy numerosa ya que la **Baetica** es una **provincia** senatorial y pacificada que no necesita mantener dentro legiones romanas.



Colonia Patricia Corduba quiere imitar en todo a Roma y utiliza el mármol en esculturas y en pavimentos multicolores de mosaico y de **opus sectile** de los que está llena la ciudad. Y los **patricienses** se sienten muy orgullosos del lujo de su urbe. Algunos de los más ricos levantan esculturas, mandan construir fuentes y decoran numerosos espacios públicos para aumentar su prestigio social. Pero es de noche y ya apenas se ve, por lo que decidimos buscar un **deversorium** donde descansar.



En la zona próxima a la entrada sur de la ciudad se acaba de construir un fantástico templo del que oímos comentar que se parece mucho a otro existente en la **Galia**.



Junto a él pasa un acueducto que se está construyendo en estos días. Nos ha llamado mucho la atención el hecho de que Colonia Patricia tenga dos foros.

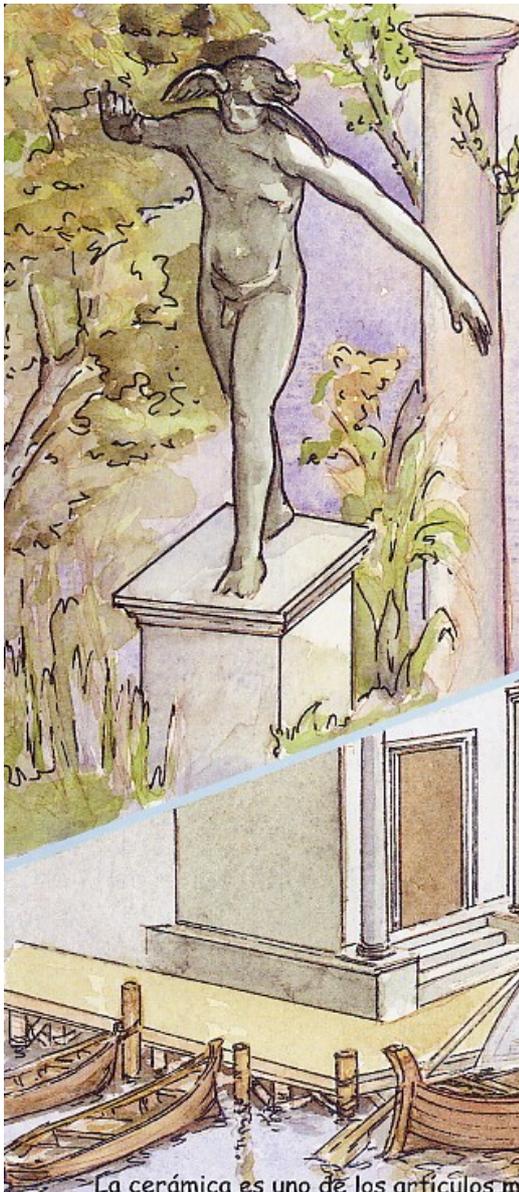
El foro principal se encuentra algo desplazado del punto en que se cruzan las dos calles principales y está rodeado por una galería de columnas, con templos y otros edificios públicos, coronados por esculturas de tamaño colosal. Nos ha producido una gran impresión su monumentalidad, que no hemos visto en ningún otro lugar.

Tierra de Pan:

La Baetica fue uno de los graneros del Imperio de Roma. La tierra de la campiña sevillana y cordobesa poseía grandes cualidades cerealísticas. El trigo se sembraba en tierras calmas o entre olivares. Se sembraba en otoño y se recogía en verano, necesitando de un estercolado antes de la siembra y de una escarda (quitar las malas hierbas) en invierno. Los romanos llegaron a usar máquinas segadoras que facilitaban el trabajo. El pan era el alimento básico de los romanos por lo que su falta originaba grandes tumultos, temidos por el emperador.



Hay retratos en piedra de los personajes importantes que la ciudad ha dado al Imperio, como son los miembros de la familia **Annea** - **Seneca** y **Lucano**. Nos interesó mucho Seneca, que había llegado a ser en Roma un personaje importante, preceptor de Nero.

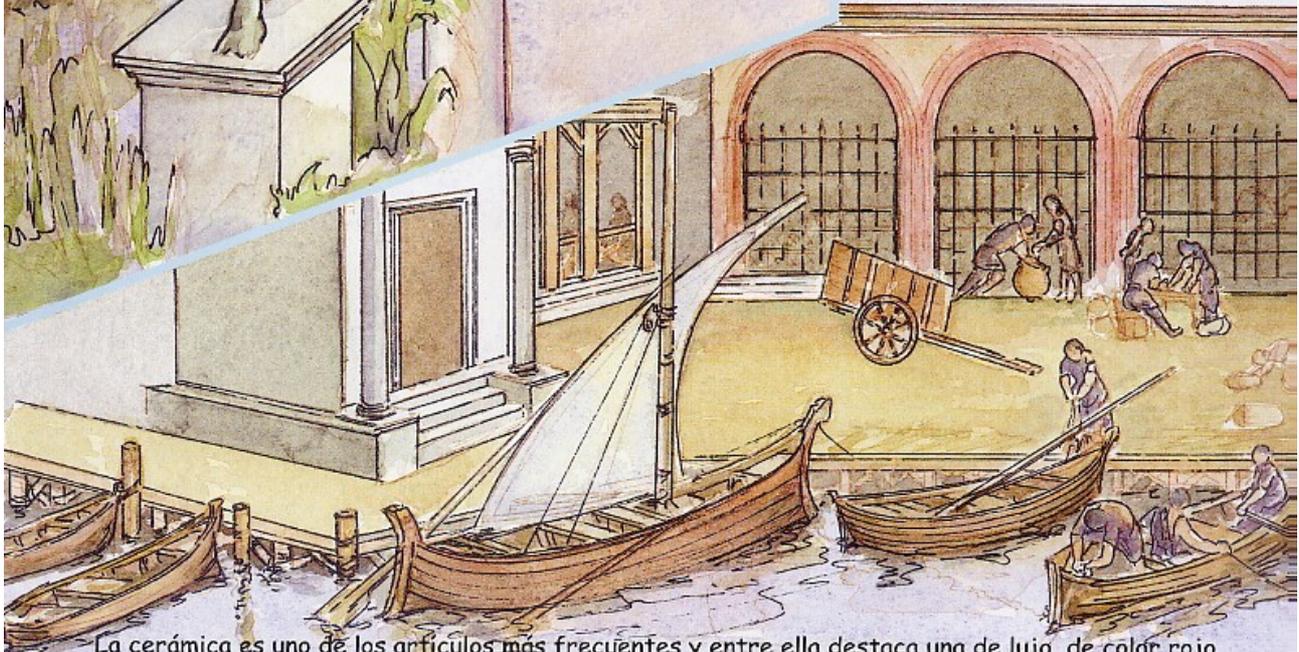


Hemos oído hablar de la importancia del **conventus juridicus cordubensis**, que se extiende al norte y al sur de la ciudad y llega hasta las sierras, donde algunas **villae rústicas** se han decorado con pinturas y mosaicos. Los **patriciensis** hablan de una villa (III) en la que se rinde culto a **Hypnos**, el genio del sueño del que poseen una hermosa escultura en bronce.

Continuamos nuestro tránsito por la ciudad hasta llegar al río.

En su margen derecha una gran plaza, como otro foro, termina en embarcaderos para las mercancías que salen por vía fluvial en grandes barcazas, con destino al puerto de **Hispalis** y desde allí a Roma y otras provincias del Imperio.

En numerosos tenderetes se comercia con todo, telas, objetos de cuero, baratijas, cerámica de múltiples formas y calidades, alimentos, perfumes y remedios contra las enfermedades.



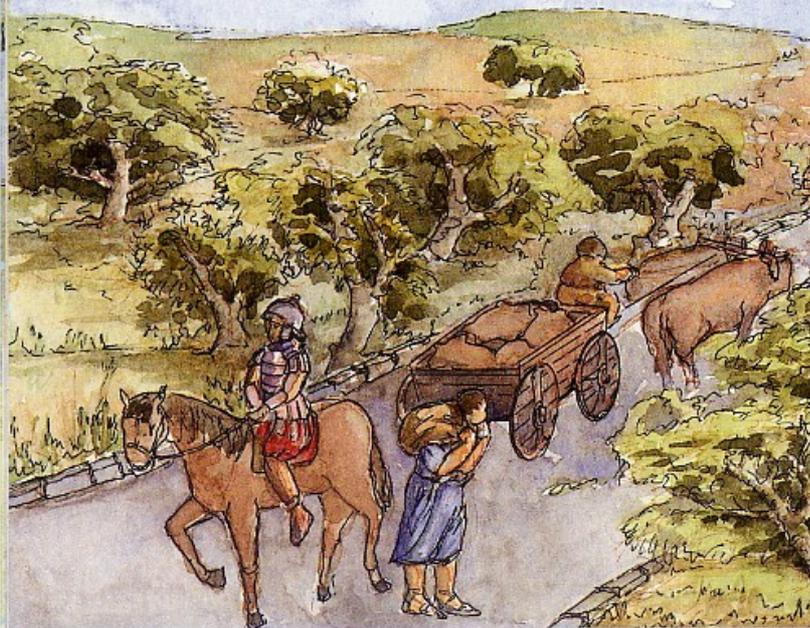
La cerámica es uno de los artículos más frecuentes y entre ella destaca una de lujo, de color rojo brillante, con la marca del alfarero que procede de Roma, de la **Galia** y de otros lugares de **Hispania**. Hay una muy parecida aunque de inferior calidad y sin marca de alfarero, que se fabrica en un taller de una ciudad próxima llamada **Celti**.

En el paisaje se advierte un continuo ir y venir de carros cargados con las últimas olivas del año, camino de los molinos de **oleum** situados junto al río. Por la mañana emprendemos viaje hacia **Hispalis** y hacia el mar. Por el Sur la muralla se abre a un gran puente construido en época de **Augustus** que salva el río **Baetis** con dieciséis arcos y se prolonga por la **Vía Augusta**. De aquí parte un ramal que conduce a la ciudad de **Antikaria** a través de **Ulia**, **Ipagrum** y otras mansiones. Pero no nos desviamos de nuestro camino porque nuestro destino es **Gades**, el mar.



III. Villa del Ruedo (Almedinilla, Córdoba)

A medida que nos vamos acercando a **Astigi**, el camino se hace más pesado. Decenas de carretas llenas de odres con **oleum**, que se dirigen desde las **villae** a la ciudad, nos impiden viajar con tranquilidad. El paisaje sigue siendo el mismo. Un terreno ondulado y lleno de olivares se extiende a ambos lados de la Vía Augusta. El trigo, que crece entre los olivos, está ya bastante alto y con el viento se mueve como las olas del mar, o al menos, es lo que nos han dicho los que conocen el mar.



La agricultura:

La región más rica desde el punto de vista de las explotaciones agrícolas era la Baetica.

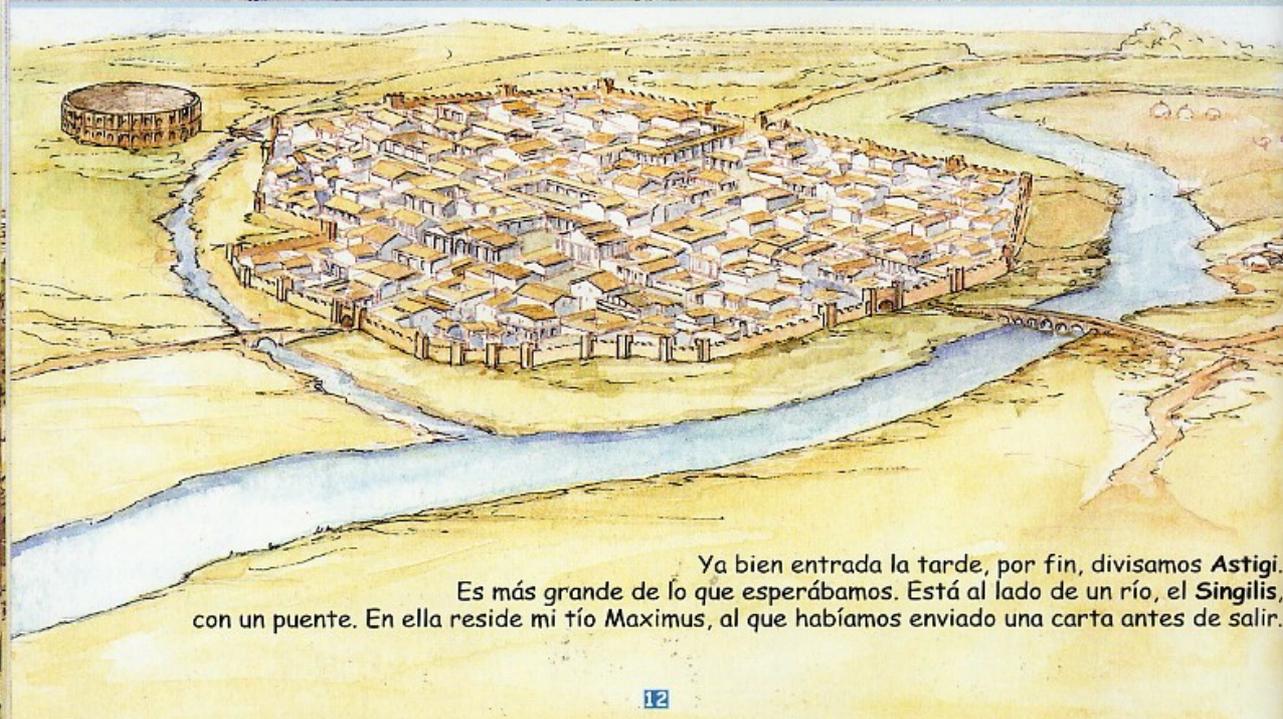
Esta región estaba llena de arboledas y plantaciones de toda clase admirablemente cuidadas.

Las fincas (*fundis*) eran mixtas, cultivándose olivo, vid, cereales y criándose ganado.

El trigo, junto con otros cereales como la cebada, se cultivaba y exportaba.

Los olivares béticos se mencionan a menudo en los textos, y Estrabón dice que el aceite (*oleum*) bético era de calidad insuperable.

Desde la Baetica se exportaba trigo, vino, aceite, cera, miel, cochinilla (utilizada para tintes) etc.



Ya bien entrada la tarde, por fin, divisamos **Astigi**. Es más grande de lo que esperábamos. Está al lado de un río, el **Singilis**, con un puente. En ella reside mi tío **Maximus**, al que habíamos enviado una carta antes de salir.

Tras cruzar la muralla, comprobamos que hay mucho movimiento en las calles. Como es la capital de distrito, hay soldados.

Nos ha resultado muy fácil encontrar la casa de mi tío, ya que sabíamos que está cerca del foro.

Una esclava ha salido a la puerta y nos ha ayudado a descalzarnos.

Tras cruzar el **vestibulum** pasamos al **atrium** donde nos espera mi tío.

Tras un abrazo nos hace pasar al **tablinum** donde hablamos durante un buen rato.



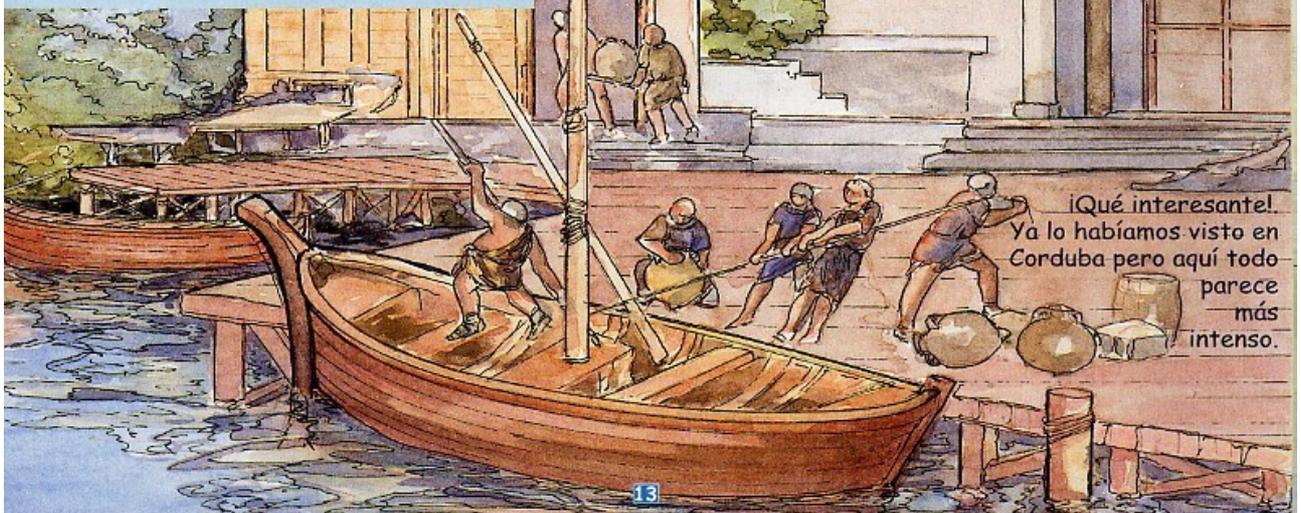
La Navegación:

Uno de los pilares sobre los que se sostenía el Imperio era la navegación. Resultaba imprescindible para el comercio y el ejército. Por eso, era tan importante tener las rutas libres de enemigos (piratas sobre todo). Los barcos de mercancías eran panzudos y movidos fundamentalmente a vela.

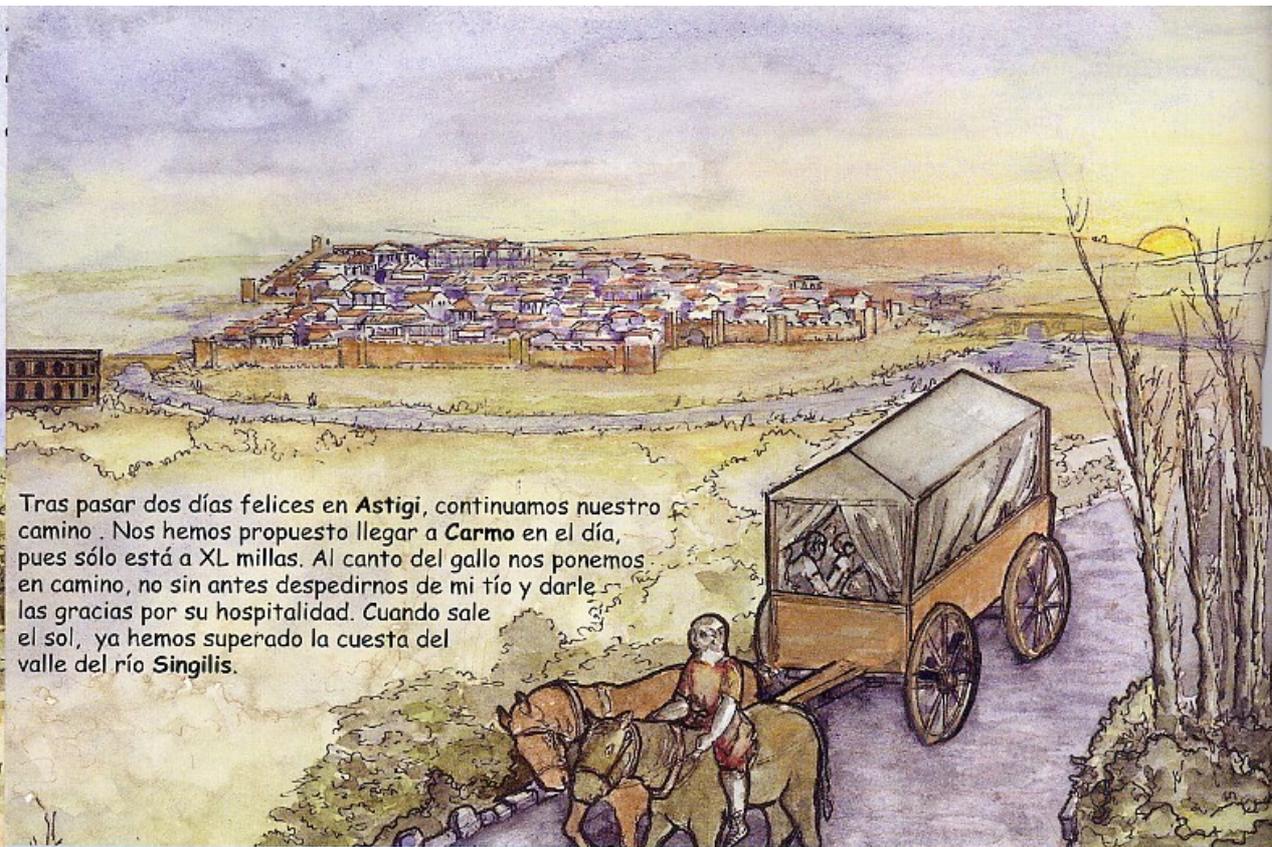
Los de guerra eran alargados, con un aríete en la proa, y estaban movidos a vela y remo.

Desde Sevilla a Ostia, puerto de Roma, un barco tardaba entre diez y doce días, dependiendo de los vientos. Aunque se navegaba en todas las épocas del año, la mayoría del comercio lo hacía en primavera y verano.

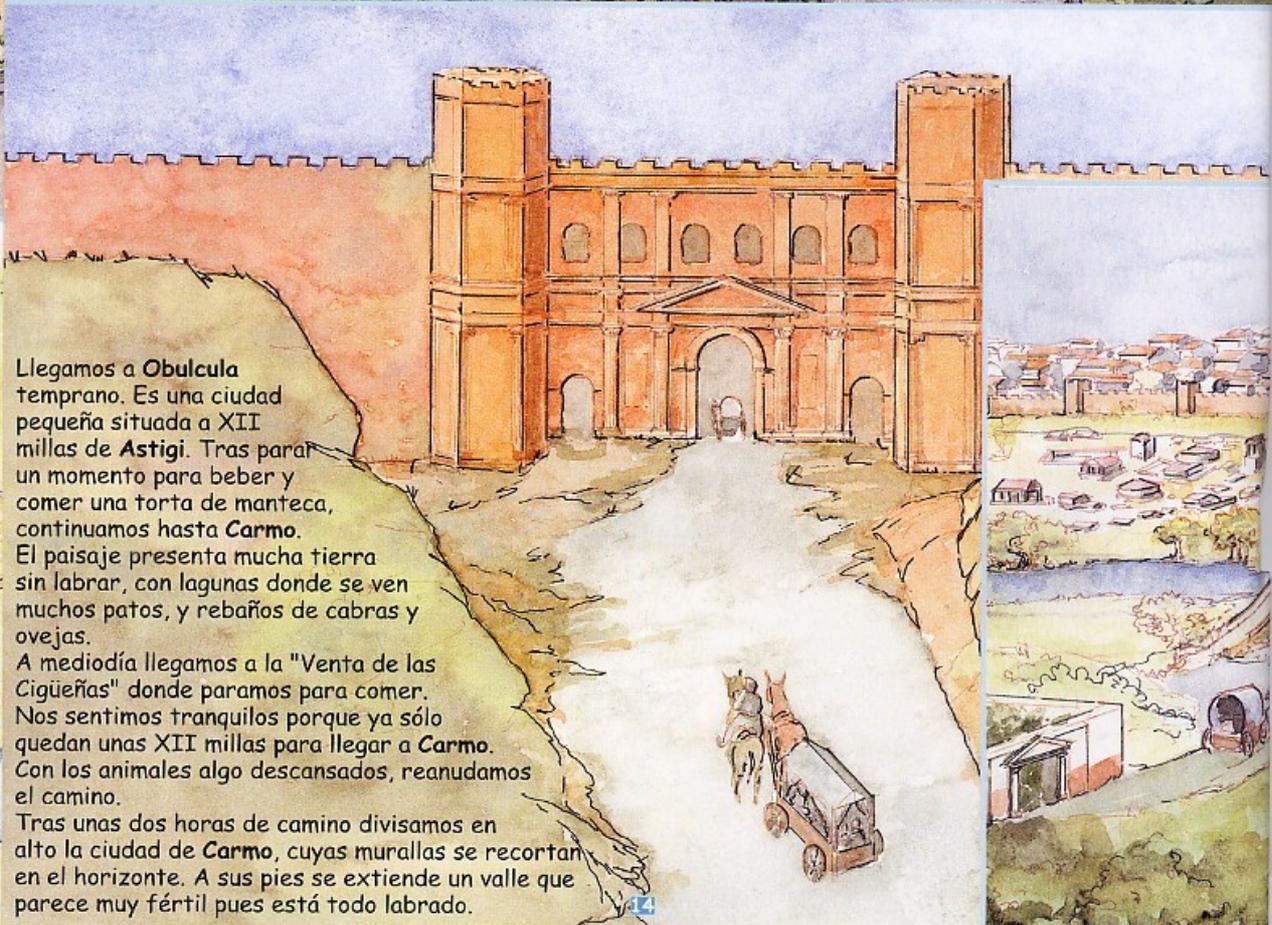
Mi tío se ha hecho rico con el comercio del **oleum**. Tras una cena apetitosa y un descanso reparador, por la mañana le acompaño al puerto donde está embarcando **oleum** para Roma. El puerto presenta mucha actividad pues es el tiempo de la exportación del **oleum** que se ha obtenido durante el invierno. Ahora comprendo porque hay tantos carros en la vía. De los odres, el **oleum** se pasa a panzudas ánforas y tras ser pesadas y cerradas se disponen en las barcazas con destino a **Hispalis**, y desde allí, en grandes barcos, a **Ostia**, el puerto de Roma. Hay muchos esclavos moviendo las pesadas ánforas, otros conducen los bueyes que tiran de las barcas, unos barqueros dirigen las operaciones de carga, otros reparan las velas, y allí los administradores controlan toda la mercancía.



¡Qué interesante!
Ya lo habíamos visto en
Corduba pero aquí todo
parece
— más
— intenso.

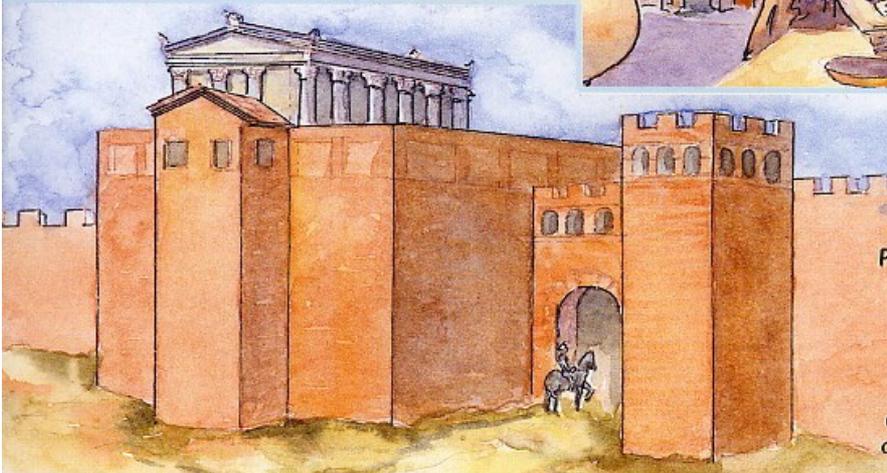
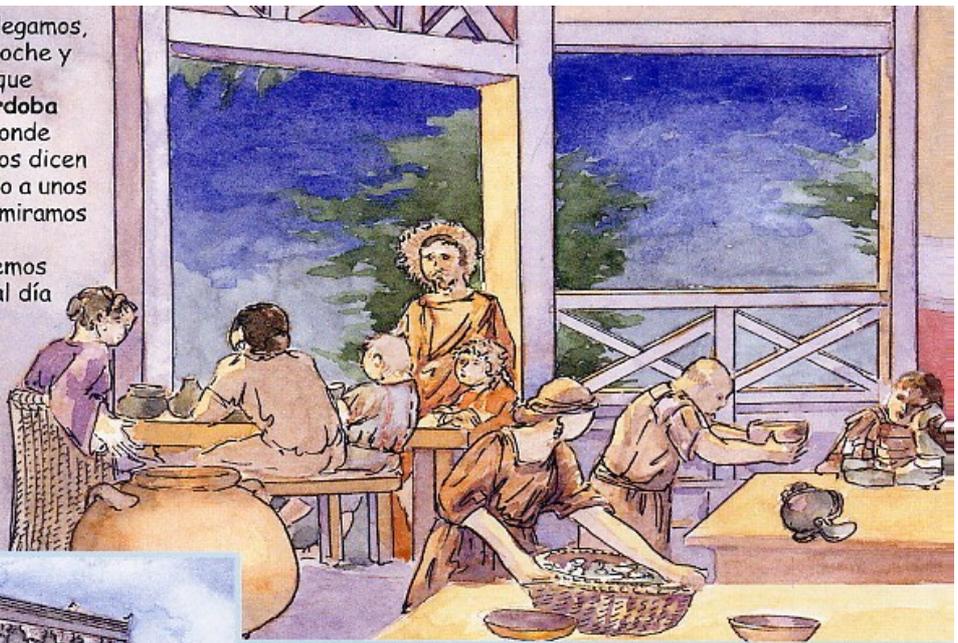


Tras pasar dos días felices en **Astigi**, continuamos nuestro camino. Nos hemos propuesto llegar a **Carmo** en el día, pues sólo está a XL millas. Al canto del gallo nos ponemos en camino, no sin antes despedirnos de mi tío y darle las gracias por su hospitalidad. Cuando sale el sol, ya hemos superado la cuesta del valle del río **Singilis**.



Llegamos a **Obulcula** temprano. Es una ciudad pequeña situada a XII millas de **Astigi**. Tras parar un momento para beber y comer una torta de manteca, continuamos hasta **Carmo**. El paisaje presenta mucha tierra sin labrar, con lagunas donde se ven muchos patos, y rebaños de cabras y ovejas. A mediodía llegamos a la "Venta de las Cigüeñas" donde paramos para comer. Nos sentimos tranquilos porque ya sólo quedan unas XII millas para llegar a **Carmo**. Con los animales algo descansados, reanudamos el camino. Tras unas dos horas de camino divisamos en alto la ciudad de **Carmo**, cuyas murallas se recortan en el horizonte. A sus pies se extiende un valle que parece muy fértil pues está todo labrado.

Tras subir una dura cuesta llegamos, por fin, a **Carmo**. Es ya de noche y estamos muy cansados, así que tras pasar la **Puerta de Córdoba** buscamos un **deversorium** donde alojarnos. Durante la cena nos dicen que unos ladrones han robado a unos caminantes el día antes. Nos miramos preocupados, pero nos vamos a dormir, pues hemos pensado hacer XXX millas al día siguiente, para poder llegar a **Oripo**.

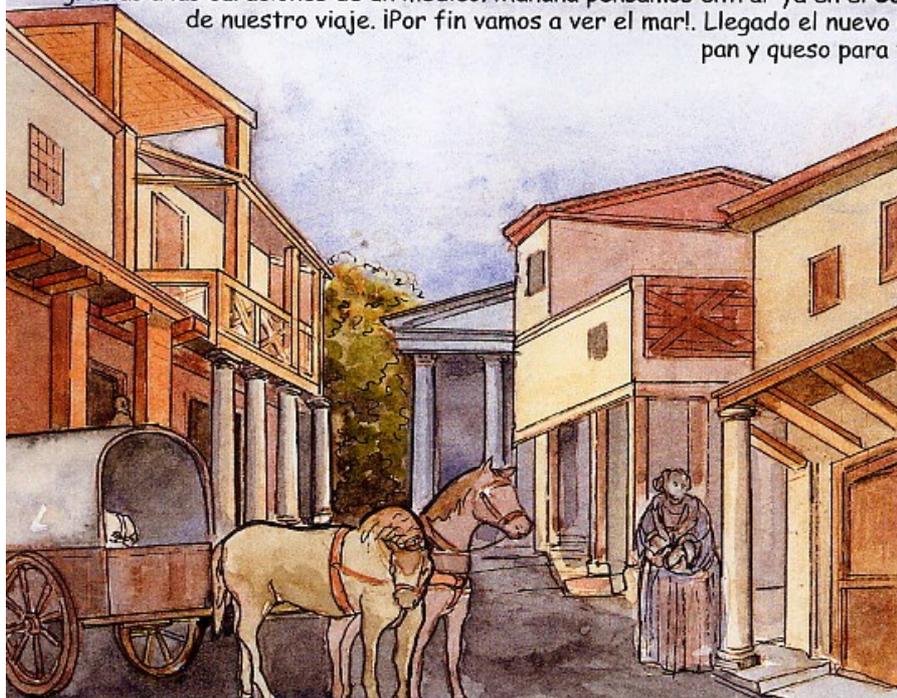


Temprano partimos de **Carmo**, no sin quejarnos de lo poco que hemos conocido de ella, aunque podemos comprobar, al atravesar su monumental **Puerta de Sevilla**, que **Iulius Caesar** llevaba razón cuando dijo "**Carmonenses, quae est longe firmissima totius provinciae ciuitas**". Hace ya siete días que partimos de **Castulo** y el cansancio hace mella en nosotros, ¡y aún nos quedan tres días de marcha!



A mediodía llegamos a un cruce de caminos desde el que se puede llegar a **Hispalis**. ¡Sentimos tanto pasar tan cerca y no poder visitarla...! **Hispalis** es una ciudad casi tan grande como **Corduba**, y tiene un puerto importantísimo. Desde él parten los barcos para Roma y otros puertos del Imperio. Aquí es donde se descarga el **oleum** de las barcazas de mi tío **Maximus** para volver a cargarse en grandes barcos. **Marcus**, nuestro pedagogo nos consuela diciéndonos que **Gades** y el mar nos harán olvidar **Hispalis**.

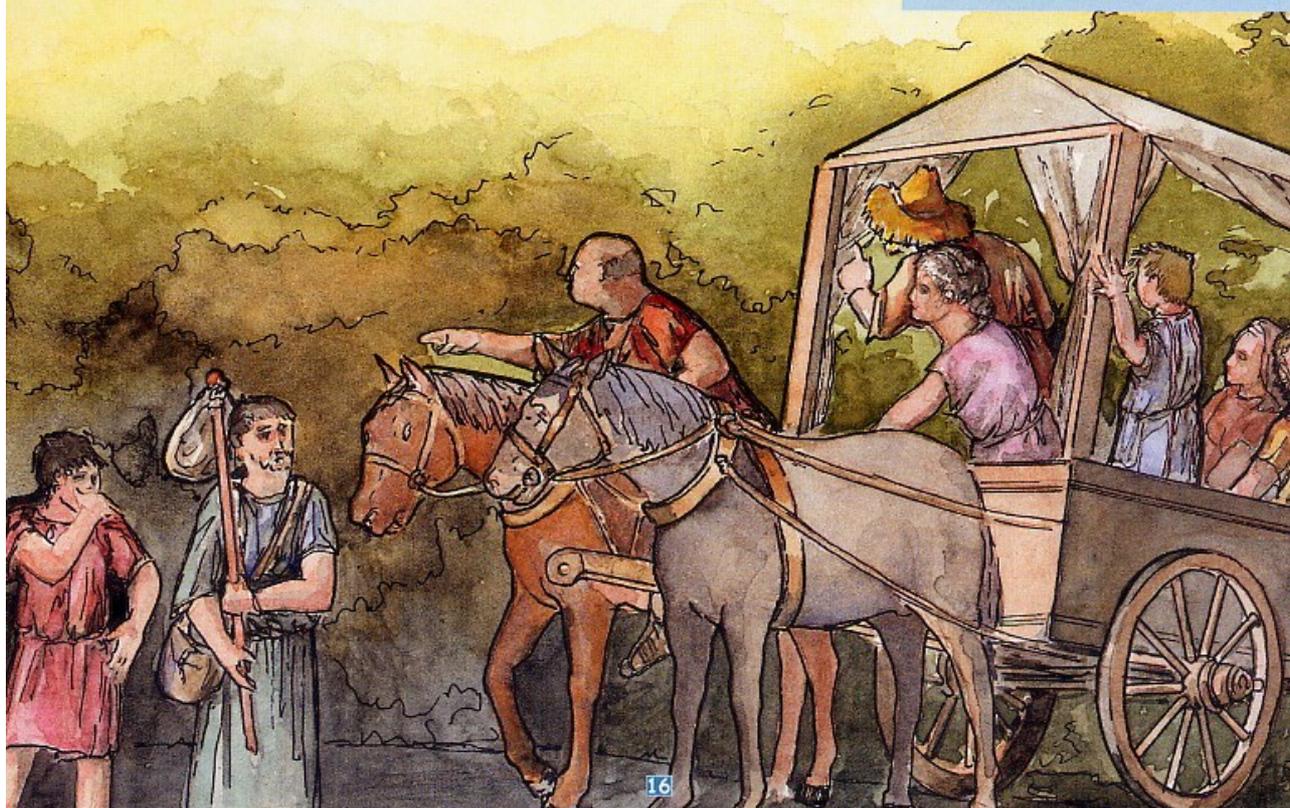
Orippe, a la que llegamos por la tarde, es una ciudad pequeña, pero ha adquirido fama en los últimos años gracias a las curaciones de un médico. Mañana pensamos entrar ya en el **Conventus Gaditanus**, última etapa de nuestro viaje. ¡Por fin vamos a ver el mar! Llegado el nuevo día, una vez aseados, compramos pan y queso para tomar una vez iniciado el camino.



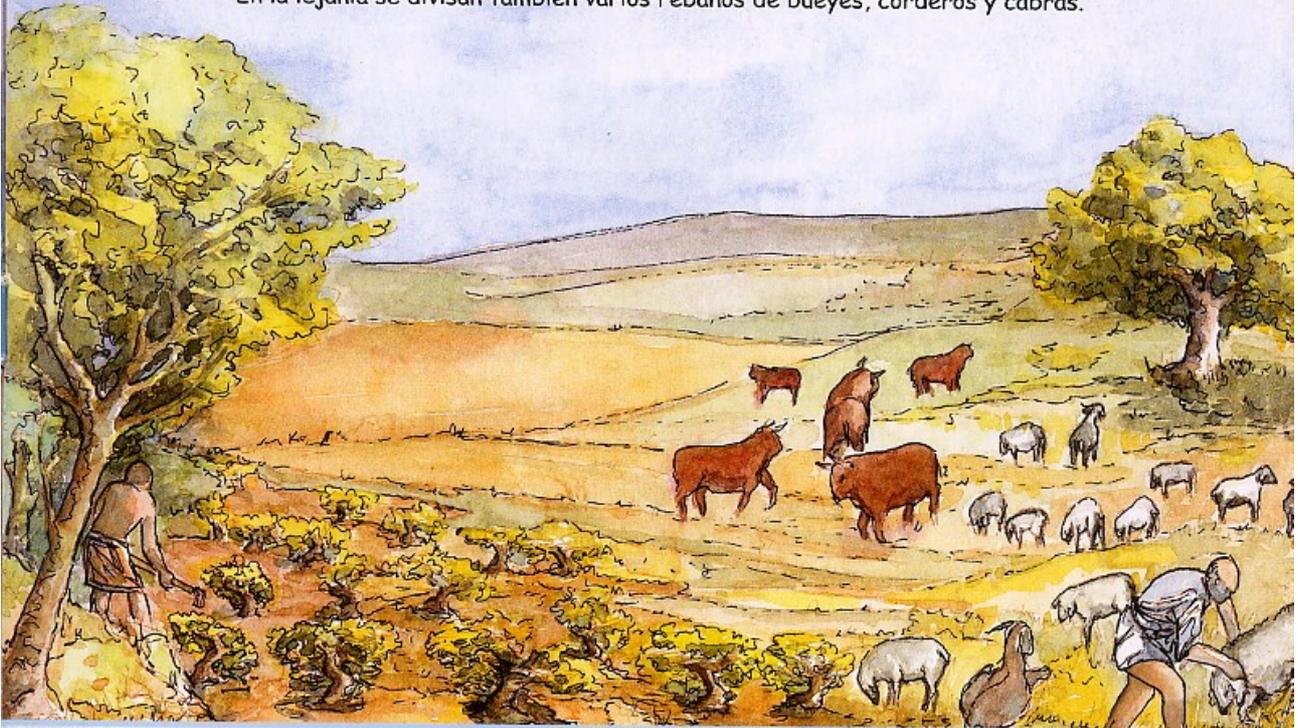
Tierra de vino:

El origen de la elaboración del vino en los territorios hispanos es muy antiguo. Aunque en época romana el más apreciado era el producido en la Tarraconense, también se exportó en cantidades considerables desde la Bética, tanto a la capital como a otras regiones del Imperio. En la zona gaditana había distintas especies de vid con las que eran fabricados los denominados vinos gaditanum, hastense, ceretanum, este último producido en Ceres, localidad cercana al actual Jerez. El vino solía rebajarse con agua o verter sobre miel caliente para endulzarlo. También se producían otras bebidas similares a los actuales licores, y se preparaban uvas en conserva.

La jornada transcurre sin novedades hasta la noche, que decidimos pasar en Ugia, donde, rendidos por el cansancio, el sol nos sorprende anunciándonos que es hora de volver a levantarnos. Hemos dejado atrás la ciudad hace ya un buen rato, así que preguntamos a unos viajeros que vienen en sentido contrario si Hasta Regia queda muy distante. Nos contestan lacónicamente que pronto entraremos en sus territorios y que los distinguiremos por sus fértiles campos poblados de viñedos.



Efectivamente, al poco tiempo se ofrece ante nosotros un paisaje ondulado de suaves colinas y adornado por el incipiente verde de las viñas, con cuyas uvas se elaboran sabrosos vinos y licores. En la lejanía se divisan también varios rebaños de bueyes, corderos y cabras.



No entramos en **Hasta**, pues queremos llegar cuanto antes al **Portus Gaditanus**. La cercanía del océano es cada vez más evidente, así lo anuncia la brisa y el fresco olor marino, para algunos hasta entonces desconocido.



Cuando atravesamos el río que desemboca frente a **Gades** tenemos, ¡por fin!, el mar ante nosotros. La espectacular visión hace latir fuertemente nuestros corazones, todos lanzamos gritos de alegría mientras contemplamos el entorno de la amplia bahía, el puerto con sus embarcaderos y las pirámides blancas de sal, que los habitantes de la costa utilizan para elaborar las famosas salazones.

Salazones:

Las costas de **Gades** y el Estrecho fueron famosas por su pesca y la producción de una salsa muy apreciada llamada **Garum**. La actividad más importante se centraba en torno a la captura de atunes, que pasaban todos los años por la zona gaditana hacia el mes de junio camino del Mediterráneo, donde desovaban para después regresar al Atlántico. Los atunes eran capturados mediante unas redes fijas que actualmente se llaman almadrabas, que actuaban como trampas. Posteriormente, en las factorías de salazón se limpiaban, troceaban y eran depositados en grandes piletas entre capas de sal. El **Garum** era utilizado como condimento en platos muy diversos y también fue producto de belleza o medicamento. Se conseguía con la maceración de intestinos y otros despojos de los pescados, acompañados en ocasiones de ostras o gambas.



En una taberna de puerto, conocemos a Quinto, pescador que se ofrece a transportarnos hasta Gades en su pequeño barco. Nos dice que el viaje por mar es más rápido y cómodo y que no merece la pena que continuemos el camino por tierra, pues es largo y fatigoso.



Casi sin darnos cuenta estamos ya muy cerca de la ciudad, vemos con claridad el perfil de su caserío entre el que destacan las grandes moles del teatro y del anfiteatro. ¡Parece increíble, una ciudad dentro del mar!, claro que la protege Heracles, su fundador.

Los fenicios:

Levantaron en Cádiz un templo en honor del dios Melkart, identificado posteriormente con Heracles por griegos y romanos.

Su fama traspasó las fronteras locales y acumuló grandes riquezas. En él estuvieron personajes famosos como Hannibal o Julius Caesar.

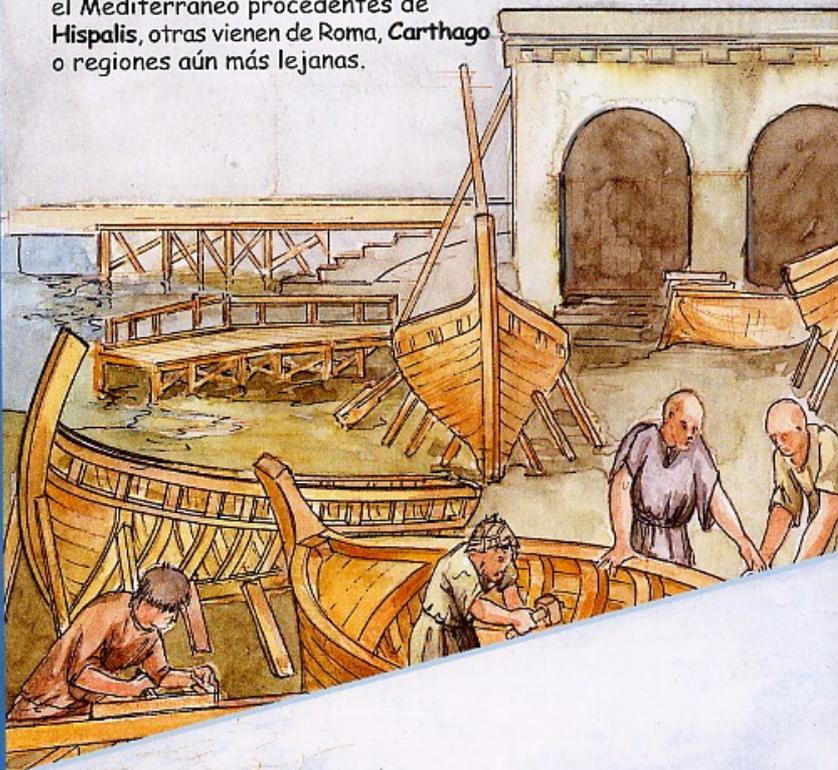


Gadir:

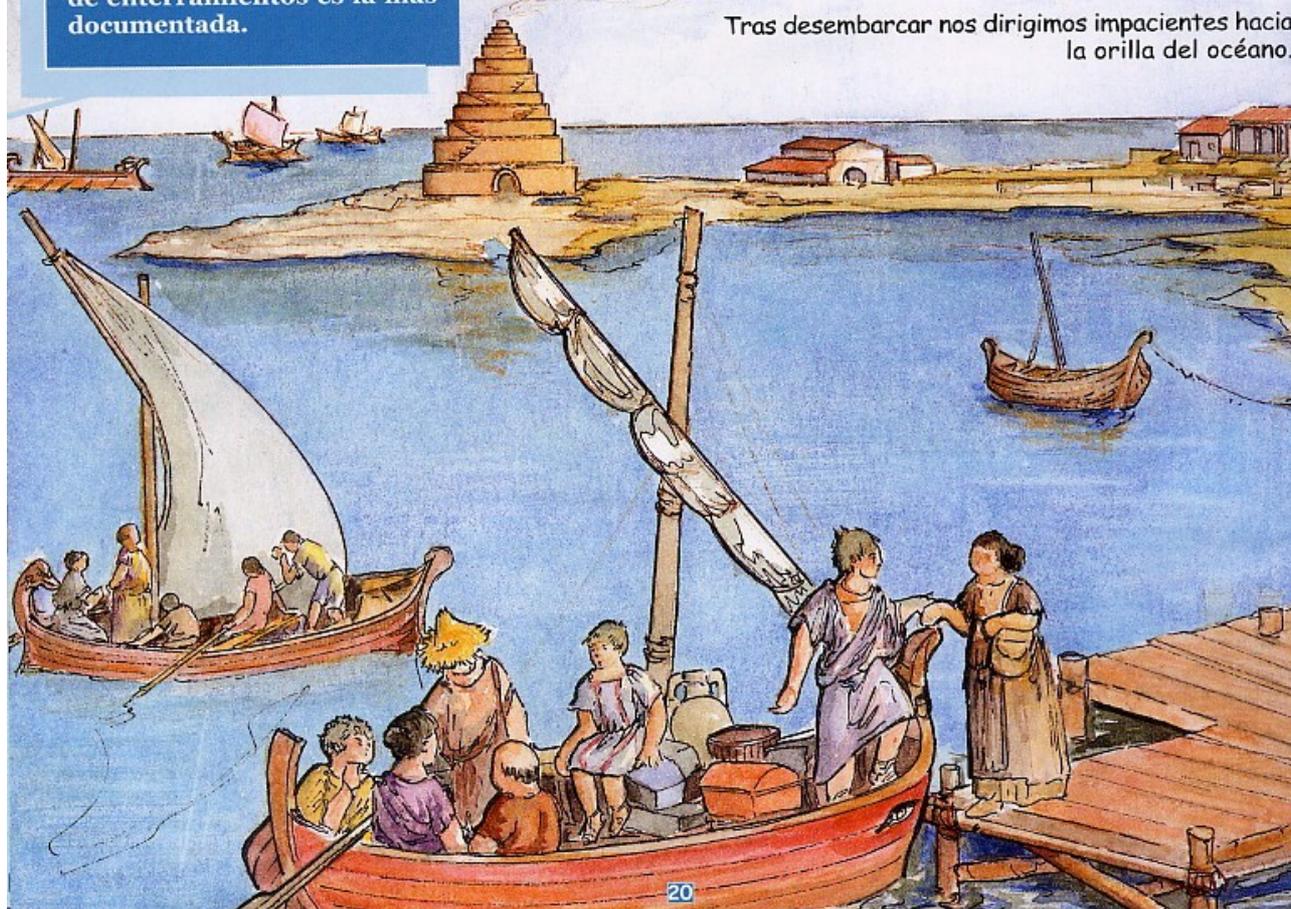
Llamada en época romana Gades, firmó el 206 a. C. un tratado de amistad con Roma, más tarde se convirtió en Municipio de ciudadanos romanos y llegó a ser una de las cuatro capitales de la provincia de la Baetica. Desde época fenicia la actividad comercial de su puerto fue tan importante que sus habitantes eran conocidos en todo el Mediterráneo.

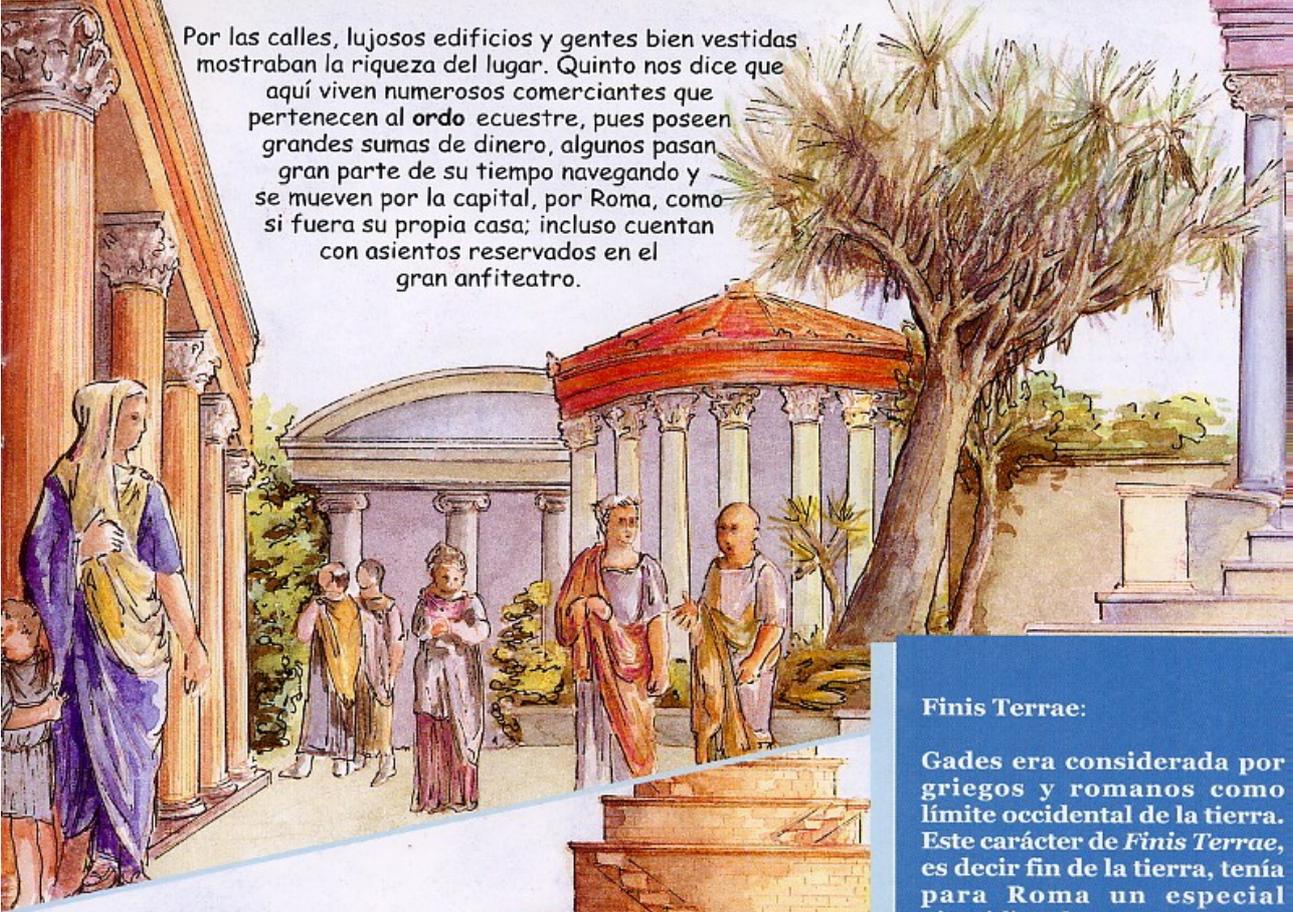
Entre las grandes familias que vivieron en Gades destaca la de los Balbo, alguno de cuyos miembros ocuparon importantes cargos políticos en Roma. A ellos se debe la iniciativa de ampliar la vieja ciudad construyendo una Neápolis, es decir, ciudad nueva, que seguía los esquemas característicos de las ciudades romanas. Conocemos la ubicación del Anfiteatro y se ha excavado parte del teatro y otros restos de construcciones en sus proximidades, aunque la zona de enterramientos es la más documentada.

Cuando enfilamos el gran canal que acoge el puerto contemplamos cómo se construyen varios barcos en los astilleros y poco después las numerosas embarcaciones que se concentran en torno a los muelles. Unas hacen escala antes de partir hacia el Mediterráneo procedentes de **Hispalis**, otras vienen de Roma, **Carthago** o regiones aún más lejanas.



Tras desembarcar nos dirigimos impacientes hacia la orilla del océano.





Por las calles, lujosos edificios y gentes bien vestidas mostraban la riqueza del lugar. Quinto nos dice que aquí viven numerosos comerciantes que pertenecen al *ordo* ecuestre, pues poseen grandes sumas de dinero, algunos pasan gran parte de su tiempo navegando y se mueven por la capital, por Roma, como si fuera su propia casa; incluso cuentan con asientos reservados en el gran anfiteatro.

Finis Terrae:

Gades era considerada por griegos y romanos como límite occidental de la tierra. Este carácter de *Finis Terrae*, es decir fin de la tierra, tenía para Roma un especial significado, ya que su presencia allí, en la lejana orilla del Océano, les hacía sentir el dominio del Imperio romano sobre el mundo.



Al llegar a la playa dejamos que las olas acaricien nuestros pies mientras el sol caía en el horizonte. ¡Estamos en el extremo del mundo, ya no hay tierra más allá! ¡Hemos cumplido nuestro deseo!

Entonces el fuego comienza a resplandecer en lo alto de la gran torre-faro, cuyo perfil escalonado parece alcanzar el cielo. Permanecemos en silencio hasta que la oscuridad convierte al inmenso mar en un negro abismo. Durante ese tiempo cierta tristeza comienza a invadirnos lentamente, pues sabemos que pronto emprenderemos nuestro viaje de regreso y en unos días todas estas experiencias no serán más que un imborrable recuerdo.

Un viaje a Gades. El "finis terrae" ha sido redactado en el marco del proyecto europeo **PROGRAMA INTERREG II C - MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL Y ALPES LATINOS** denominado **Las Vías Romanas del Mediterráneo: valoración de un patrimonio común excepcional** en el que participan las siguientes regiones europeas:

- **Francia:** Languedoc-Roussillon y Provence-Alpes-Côte d'Azur: VÍA DOMITIA y Córcega: VÍAS TERRESTRES Y MARÍTIMAS.
- **España:** Andalucía, Valencia, Cataluña: VÍA AUGUSTA.
- **Italia:** Umbría: VÍA FLAMINA, Toscana: PROYECTO SAXA LIGUSTICA- CARRARA, Lazio: VÍA APPIA, VÍA AURELIA, VÍA FLAMINIA Y VÍA SEVERIANA, Valle d'Aosta: VÍA DE LA GALIA, Liguria: VÍA EMILIA SCAURI Y VÍA JULIA AUGUSTA.
- **Grecia:** Tracia- Macedonia, Macedonia Central, Macedonia Oeste y Epiro: VÍA EGNATIA.

La adhesión de la Comunidad Autónoma de Andalucía ha supuesto unirse a una iniciativa europea de puesta en valor de un elemento patrimonial casi desconocido para el gran público, con un gran impacto territorial. El proyecto de potenciar la cultura romana a través de una de las más importantes vías de comunicación terrestres puede ser, a la larga, una forma de dar a conocer el Patrimonio Histórico, ayudando a conservarlo. La propuesta andaluza la lidera la Consejería de Cultura, con la colaboración de la Sociedad Ruta Bética Romana (formada por los ayuntamientos de Cádiz, Jerez, Tarifa, Carmona, Écija, La Luisiana, Marchena, Santiponce, Osuna, Almedinilla, Córdoba, Almodóvar del Río y Montoro así como las Diputaciones Provinciales de Cádiz, Sevilla y Córdoba y la Asociación de Empresarios de Andalucía) siendo ésta una forma de dar a conocer al resto de Europa el patrimonio andaluz, además del objetivo patrimonial, se propone potenciar el desarrollo sostenible en nuestra comunidad con una clara incidencia en el territorio.

El proyecto, a fin de cumplir los objetivos del INTERREG II C, se ha materializado en una exposición itinerante sobre la Vía Augusta que se expondrá en los municipios de la sociedad (Cádiz, Jerez, Tarifa, Santiponce, Marchena, La Luisiana, Almedinilla, Écija, Osuna, Córdoba, Almodóvar del Río, Montoro y Carmona) además de aquellos relacionados con la vía a propuesta de la Consejería de Cultura (como Linares, Sevilla, etc.), completándose el discurso expositivo con material de difusión sobre la vía.

Los objetivos de la exposición son básicamente dar a conocer las vías romanas en el Mediterráneo, presentar a la Comunidad Andaluza la significación de las comunicaciones romanas en la Bética y mostrar la vertebración del territorio de la Bética entorno a las grandes vías de comunicación: la Vía Augusta.

Este es un material complementario de la exposición, destinado a escolares de 12 a 16 años. No se trata de una guía de la exposición, sino un complemento a ésta. Se ha elaborado con dos niveles de lectura: un relato, del que es protagonista Helvia, una chica de Cástulo (Linares, Jaén) que recorre la Vía Augusta desde su ciudad hasta Gades (Cádiz) con la intención de conocer el mar; un segundo nivel (los textos sobre fondo azul) que recoge aspectos de la economía, sociedad, cultura, etc. de la Bética en el siglo I de nuestra Era. Se han utilizado palabras latinas (en negrilla) que remiten a un glosario. Se ha incluido un breve cuadro cronológico, con el fin de trabajar con el alumnado en el aula.

GLOSARIO:

- Ad Decumum:** Actualmente es un despoblado entre Alcolea del Río y Villafranca (Córdoba).
- Hannibal:** General y estadista cartaginés (247 - 183 a.C.). Su padre, Amílcar Barca le educó en el odio a los romanos y le trajo a Hispania en 238 a.C. A los cartagineses les interesaba controlar el sur de la Península Ibérica, zona de gran riqueza minera. A la muerte de su padre, Aníbal se puso al servicio de su cuñado Asdrúbal y, al morir éste asesinado, el ejército le otorgó el mando supremo. Aníbal deseaba destruir el poder de Roma y, tras afianzar su poder en Hispania, conquistó Sagunto con el propósito de provocar la guerra (que se conoció como Segunda Guerra Púnica). Puso entonces en marcha el proyecto de llegar a Italia por tierra y partió de Cartago Nova (Cartagena) en el 218 a. C. con cerca de 90.000 soldados a pie, 12.000 jinetes y 37 elefantes. Muchos de sus hombres perecieron al atravesar los Pirineos y los Alpes, pero consiguió derrotar al ejército romano, intentando en el 211 conquistar Roma. Mientras, Roma atacó Cartago con Escipión el Africano, por lo que Aníbal tuvo que abandonar Italia para acudir a defender su patria. Fue derrotado en la batalla de Zama, teniendo que negociar al paz con Roma. Durante varios años emprendió una importante reforma del gobierno y la economía de Cartago y se alió con algunos pueblos de Oriente contra los romanos. Éstos exigieron su entrega en el año 195, pero Aníbal huyó a Creta y a Bitinia. Reclamado por los romanos y ante la imposibilidad de huir, decidió envenenarse.
- Antikaria:** Antequera (Málaga).
- Astigi:** Écija (Sevilla).
- Atrium:** Patio central existente en las casas alrededor del cual se disponían las habitaciones. Consistía en una superficie cubierta por un techo al que se había practicado una abertura en el centro (*compluvium*) de la que se recibía la luz y debajo de ella se disponía una pequeña piscina (*impluvium*) para recoger el agua de lluvia.
- Augusta Emerita:** Mérida (Badajoz).
- Basílica:** Edificio público que se utilizaba como centro de reunión donde se discutía, entre otros, sobre asuntos económicos y legales.
- Baetis:** Río Guadalquivir.
- Cardo -ines:** Una de las dos calles principales de la ciudad romana, que atravesaba la ciudad de norte a sur.
- Carmona:** Carmona (Sevilla).
- Carmonenses, quae est longe firmissima totius provinciae ciuitas:** Carmonenses, vuestra ciudad es la más fuerte de toda la provincia.
- Carthago Nova:** Cartagena (Murcia).
- Castulo:** Linares (Jaén).
- Celti:** Peñaflor (Sevilla).
- Colonia Patricia Corduba:** Córdoba.
- Decumanus:** Una de las dos calles principales de la ciudad romana, que la cruzaba de este a oeste.
- Deversorium:** Albergue.
- Epora:** Montoro (Córdoba).
- Figlina, -ae:** Horno cerámico, alfarería.
- Flabellum:** Abanico para las moscas.
- Forum:** Foro. Centro religioso y civil de la ciudad romana constituido por una plaza en torno a la cual se disponían los principales edificios públicos.
- Fundus, -i:** Finca.
- Gades:** Cádiz.
- Galia:** Francia.
- Groma:** Instrumento especial de medida utilizado por los romanos para trazar calles perfectamente perpendiculares entre sí.
- Hasta Regia:** Actualmente un despoblado cercano a Jerez (Cádiz).
- Helvia:** Madre de Séneca el filósofo, mujer de Séneca el retórico y abuela de Lucano. Fue una mujer notable, representante y guardiana de las virtudes familiares.
- Himilce:** Hija del rey Mucro de Cástulo, contrajo matrimonio con Aníbal.
- Hispalis:** Sevilla.
- Hypnos:** Genio del sueño.
- Iliturgi:** Maquíz - Mengíbar (Jaén).
- Indumenta:** Ropa interior.
- Ipagrum:** Aguilar de la Frontera (Córdoba).
- Isturgi:** Los Villares de Andújar (Jaén).

Jano: Dios que simboliza el paso de una cosa a otra y presidía el fin y principio de año, de cada mes, de las primeras horas del día, de las puertas y pasajes; se le representa con dos caras.

Lucano: Marco Anneo Lucano (39 - 65 d. C.) nació en Córdoba, de la familia de los Séneca (nieto de Séneca el retórico y sobrino de Séneca el filósofo). Con un año se trasladó a Roma, completando su educación en Grecia. Fue un niño prodigio, causando admiración desde muy joven. Gracias a su talento y a su tío Séneca entra en el círculo de amigos de Nerón, alcanzando honores, cargos y gloria literaria. Sus éxitos literarios provocan los celos de Nerón, convirtiendo su afecto en odio. En el año 65, al igual que su tío, es acusado de haber tomado parte en la conjuración de Pisón contra el emperador. Es condenado a muerte y Lucano se abre las venas.

Malaca: Málaga.

Mansio, -nes: Posada, parada en el camino.

Mansio Uciense: Ucia.

Milla: *Millia passuum* mil pasos- 11 kilómetros.

Necropolis: Del griego "ciudad de los muertos"- cementerio.

Noulas: Villanueva de la Reina (Jaén).

Obulcula: La Monclova (Fuentes de Andalucía, Sevilla).

Oleum: Aceite de oliva.

Opus sectile: En arquitectura se entiende por *opus* el aparejo. Con el nombre de *opus sectile* se denominaba a un tipo de mosaico formado por grandes mármoles de colores, formando diseños geométricos, vegetales y en algunos casos, más excepcionales, figurados.

Ordo Caesarum Juvenalis Castulonensis: Asociación de caballeros que existía en Castulo.

Oretania: Región del sur de Hispania, se extendía entre la orilla norte del Guadalquivir y el Segura, y sus ciudades eran Castulo (Linares, Jaén), Sisapo (Ciudad Real).

Oripo: Dos Hermanas (Sevilla).

Ostia: Puerto de Roma, en la desembocadura del río Tíber.

Palla: Manto cuadrado.

Patricienses: Patronímico de los habitantes de Colonia Patricia Corduba (Córdoba).

Plastrum: Carro de viaje.

Portus Gaditanus: Puerto de Cádiz. Aunque su situación geográfica exacta no correspondía con la actual.

Sacili Martialium: El Carpio (Córdoba).

Seneca: Lucio Anneo Séneca (4 a. C. - 65 d. C.) es el mejor filósofo de la antigua Roma, un gran político que gobernó, en la práctica, el Imperio Romano durante varios años. Nació en Córdoba, en el seno de una familia tradicional (su padre, Séneca el retórico, era un caballero romano, y su madre fue Helvia). Fue educado en Roma. Fue nombrado preceptor de Nerón, y durante los primeros años del reinado de este emperador fue Séneca el que gobernó en realidad. Es acusado de conspiración, condenado a muerte, se abre las venas.

Singilis: Río Genil, afluente del Guadalquivir.

Stola: Vestidura larga y amplia de las damas romanas, que se coloca sobre la túnica.

Tablinum: Sala en el fondo del atrio, donde se recibía a las visitas.

Ucia: Actualmente un despoblado entre Andújar y Marmolejo (Jaén).

Ugia: Las Torres de Alocaz (Utrera, Sevilla).

Ulia: Montemayor (Córdoba).

Umbella: Sombrilla.

Urbs, -is: Ciudad.

Vestibulum: Entrada a la casa.

Via Augusta: Era una de las más importantes redes de comunicación de la Bética romana que, partiendo de Cádiz, unía Hispania con Roma a través de la costa levantina. Esta vía fue una calzada de primer orden con sus cerca de 1.500 Km de longitud desde Cádiz a los Pirineos, siendo la vía romana más larga de la Península Ibérica. El emperador Augusto ordenó su construcción en el año 8 a. C. y le dio su nombre. Su función se relaciona más con necesidades administrativas y de control militar que con la organización del comercio (que era más rápido y barato mediante la red fluvial y marítima) pero, sin duda, fue un medio de comunicación fundamental en la Bética. Las vías se jalonaban con miliarios (indicadores de caminos) en los que se señalaba las distancias entre las poblaciones. Conocemos el trazado de esta vía gracias a varias fuentes, como el Itinerario de Antonino o los vasos de Vicarello, en los que, partiendo desde Roma, se especifican las distancias entre ciudad y ciudad.

Villa: En plural *villae*. Cortijo.

Zona: Cinturón.

753 a. C.	Fundación de Roma.				
753 - 509 a. C.	Monarquía.				
509 - 27 a. C.	República.				
264 - 241 a. C.	Primera Guerra Púnica.				
218 - 201 a. C.	Segunda Guerra Púnica.	207 a. C.	Batalla de Ilipa- Comienza la presencia romana en Hispania.		
		206 a. C.	Fundación de Itálica, la primera ciudad de Hispania.		
			Hispania se divide en dos zonas del Ebro al norte <i>Hispania Citerior</i> y al sur del Ebro <i>Hispania Ulterior</i> .		
154 - 133 a. C.	Guerras Celtíbero - Lusitanas.				
149 - 146 a. C.	Tercera Guerra Púnica.				
82 - 72 a. C.	Guerra civil entre Sertorio, Metelo y Pompeyo.				
58 -51 a. C.	César conquista la Galia.				
59 a. C.	Consulado de César.				
49 - 31 a. C.	Guerra Civil entre César y Pompeyo.	45 a. C.	Batalla de Munda.		
44 a. C.	Muerte de César.				
27 a. C.	Octavio es proclamado Augusto. Comienza el Imperio.	Hispania	Se divide en tres provincias: Hispania Ulterior Baetica, Hispania Ulterior Lusitania e Hispania Citerior Tarraconensis.		
14 d. C.	Muere Augusto.				
14 - 68	Dinastía Julio - Claudia.	14 - 37	Tiberio.		
		37 - 41	Calígula.		
		41 - 54	Claudio.		
		54- 68	Nerón.		
68 - 69	Galba, Otón y Vitelio.				
69 - 96	Dinastía Flavia.	69 - 79	Vespasiano	70	Se promulga el <i>Edicto de Latinidad</i> mediante el que se concede la ciudadanía latina a todos los hispanos.
		79 - 81	Tito.		
		81 - 96	Domiciano.		
96 - 161	Emperadores Hispanos.	96 - 98	Nerva.		
		98 - 117	Trajano.		
		117 - 161	Adriano.		

PROGRAMA
INTERREG II C
MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL
Y ALPES LATINOS

PROYECTO
**LAS VÍAS ROMANAS
DEL MEDITERRÁNEO**

