

GUIA DEL ESTUDIANTE. DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

MATERIA: GRIEGO II (Bachillerato de Humanidades)

PROFESORA: M^a Salud Baldrich López

1.- Objetivos

- Conocer y utilizar la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega necesarios para la traducción y la interpretación de textos escritos en prosa ática de moderada complejidad, con ayuda del diccionario, si fuera necesario.
- Identificar e interpretar las etimologías griegas en el vocabulario del español y de las demás lenguas modernas estudiadas.
- Interpretar textos griegos de distintos géneros, tanto originales como traducidos, comprendiendo su estructura formal y el pensamiento en ellos reflejado.
- Conocer la literatura griega: épica, lírica, teatro e historia a través de lectura y comentario de diversos pasajes, así como su influencia en la literatura posterior.
- Apreciar los valores éticos, estéticos y políticos del mundo griego a través de sus textos.
- Desarrollar técnicas de trabajo intelectual mediante el comentario y uso crítico de documentos, bibliografía, material audiovisual, inscripciones, elementos arqueológicos, etc.
- Relacionar los contenidos afines de diversas áreas de conocimiento para construir una visión global y coherente de la cultura general adquirida en Bachillerato.
- Desarrollar el sentimiento de pertenencia de Andalucía a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo griego, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos.

2.- Contenidos

Unidad Didáctica I: EL GRIEGO Y LAS LENGUAS INDOEUROPEAS. LA LITERATURA GRIEGA: LOS GÉNEROS LITERARIOS.

- El griego: Lengua indoeuropea. Historia de la lengua griega.
- Revisión de la morfosintaxis nominal. 1^a y 2^a declinación y sus adjetivos.
- Revisión de la morfosintaxis pronominal: pronombres demostrativos, relativos, personales, posesivos, reflexivos y recíprocos.
- Revisión de la morfosintaxis verbal: - Verbos temáticos puros y contractos: -Tema de presente.
- Sintaxis oracional: Esquema general de las oraciones coordinadas compuestas y subordinadas sustantivas (I)
- Uso de las preposiciones (I)
- Sintaxis de los casos: nominativo, vocativo y acusativo.
- Literatura griega: Visión general de los géneros literarios.
- Helenismos.

Unidad Didáctica II: MORFOSINTAXIS NOMINAL PRONOMINAL Y VERBAL. LA ÉPICA: HOMERO y HESIODO.

- Revisión de la morfosintaxis nominal: 3^a declinación. Temas en oclusivas, silbante y sonantes y sus adjetivos correspondientes.
- Revisión de la morfosintaxis pronominal: pronombres interrogativos, indefinidos,
- Revisión de la morfosintaxis verbal: tema de futuro de verbos temáticos, puros, contractos y en oclusiva.
- Revisión de la morfosintaxis verbal: el verbo εἶμί.
- Sintaxis oracional: oraciones subordinadas sustantivas (II).
- Sintaxis de los casos: el genitivo.
- **Poesía épica:** Homero: *Iliada* y *Odisea*. Hesiodo. Lecturas.

- Helenismos.

Unidad Didáctica III: REVISIÓN DE LA MORFOLOGÍA NOMINAL, VERBAL Y ORACIONAL. LA POESÍA LÍRICA: LA ELEGIA Y EL YAMBO.

- Revisión de la morfología nominal: 3ª declinación: temas en semivocal y diptongo.
- Adjetivos especiales: πολλός, πολλή, πολύ, μέγας, μεγάλη, μέγα.
- Revisión de la morfosintaxis verbal: Tema de aoristo de verbos temáticos puros, contractos y en consonante oclusiva.
- Los numerales.
- Sintaxis de los casos: Dativo.
- Sintaxis oracional: Oraciones subordinadas adverbiales (I): Oraciones finales y causales.
- **Poesía Lírica I:** Definiciones, orígenes y tipos: Elegía (Solón y Teognis); Yambo (Arquíloco). Lecturas.
- **La Poesía Lírica (II).** La poesía mélica: Safo. La lírica coral: Píndaro. Lecturas.
- Helenismos.

Unidad Didáctica IV: REVISIÓN DE LA MORFOLOGÍA NOMINAL, VERBAL Y ORACIONAL. EL TEATRO GRIEGO: TRAGEDIA Y COMEDIA.

- Revisión de la morfología nominal: 3ª declinación: sustantivos especiales.
- Revisión de la morfosintaxis verbal: Tema de perfecto de verbos temáticos puros, contractos y en consonante oclusiva.
- **El teatro griego:** tragedia (Esquilo, Sófocles y Eurípides) y comedia (Aristófanes). Lecturas.
- Sintaxis oracional: oraciones subordinadas adverbiales (II): oraciones consecutivas, condicionales, concesivas, comparativas y temporales.
- Helenismos.

Unidad Didáctica V: LOS VERBOS LÍQUIDOS. LA HISTORIOGRAFÍA

- Verbos líquidos en -λ, -μ, -ν, -ρ.
- **La Historiografía:** Herodoto, Tucídides y Jenofonte. Lecturas.
- Helenismos.

Unidad Didáctica VI: LOS VERBOS ATEMÁTICOS

- Verbos atemáticos:- Con reduplicación en el presente.
 - Con sufijo en el presente.
 - Sin reduplicación ni sufijo.
- **La Oratoria:** Lisias, Demóstenes e Isócrates.
- Los modos.
- Helenismos.

Unidad Didáctica VII: VERBOS IRREGULARES Y POLIRRIZOS.

- Verbos polirrizos.
- Verbos irregulares.
- Helenismos.

3.- Metodología

a) Los textos y sus autores

La metodología se centrará fundamentalmente en el análisis, comentario y traducción de textos, a partir de los que se irán desprendiendo el resto de los contenidos: morfosintácticos, léxicos, literarios y culturales.

Para facilitar la comprensión de los textos y su adecuada contextualización, se realizará un estudio sobre la vida y obra de cada uno de sus autores, así como se le proporcionará al alumno una introducción que resuma y clarifique su contenido. Los textos irán acompañados de notas a pie de página con el fin de aclarar las estructuras de mayor dificultad y las formas verbales y/o nominales dignas de un comentario más profundo.

b) Cultura y Sociedad. Literatura. Gramática.

Además de sobre los textos, la metodología girará en torno a tres ejes importantes:

- Temas que profundicen en el estudio de la lengua, dedicándose la mayor parte de ellos al estudio de la oración compuesta.
- Temas de literatura, de acuerdo con el temario indicado por la Coordinación de las Universidades Andaluzas.
- Un amplio apéndice gramatical que irán elaborando los alumnos a lo largo del curso, bajo la orientación y supervisión del profesor, diseñado para fijar y repasar y ampliar las nociones básicas de morfología y sintaxis. Será muy conveniente para los alumnos tener a mano y consultar algunas veces el apéndice gramatical del texto de Griego I.

c) Vocabulario.

Insistir en la precisión de la clasificación de las palabras, en la adecuación de su traducción en cada contexto, en los procedimientos de derivación y composición, en su evolución y pervivencia en castellano y, por descontado, en la ampliación del vocabulario griego.

En este curso será ya imprescindible la utilización de un buen diccionario escolar de griego.

d) Materiales curriculares

- ✓ Materiales elaborados en el Departamento por la profesora. Recursos audiovisuales, bibliográficos y on line.
- ✓ *Diccionario Manual Griego, Griego Clásico-Español, Vox.*

4.- Evaluación

Instrumentos:

- ✓ Observación directa y continua del trabajo del alumno/a.
- ✓ Pruebas escritas.
- ✓ Trabajos de investigación (individuales y/o colectivos).

Criterios de evaluación:

- ✓ Traducción.....(50%)
- ✓ Morfología y sintaxis.....(10%)
- ✓ Helenismos.....(10%)
- ✓ Literatura griega.....(30%)
- ✓ Actitud.....+1 pto

Recuperación:

- ✓ Detección de los problemas de aprendizaje en el aula.
- ✓ Actividades y pruebas de recuperación.