

PROGRAMACIÓN DE LATÍN I SEMIPRESENCIAL

Vamos a seguir la propuesta didáctica de la plataforma en líneas generales, con las modificaciones o añadidos que vayamos considerando oportunos.

OBJETIVOS

- 1.** Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- 2.** Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
- 3.** Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
- 4.** Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.
- 5.** Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes sobre aspectos relevantes de la civilización romana y constatar su presencia a lo largo de la historia.
- 6.** Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas y en especial las tecnologías de la información y la comunicación; saber interpretar la información obtenida y utilizarla con autonomía para el mejor conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
- 7.** Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
- 8.** Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.
- 9.** Afianzar hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el desarrollo personal y el progreso en actitudes de pensamiento crítico y apertura a nuevas ideas.
- 10.** Identificar y utilizar de manera efectiva las estrategias de aprendizaje adquiridas y los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.
- 11.** Utilizar de forma consciente todos los conocimientos adquiridos y aplicar mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía y el aprendizaje.
- 12.** Comprender discursos orales y escritos en lengua castellana de los diferentes ámbitos académicos.
- 13.** Expresarse en lengua castellana con discursos coherentes, correctos y adecuados.
- 14.** Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua latina, traducidos al castellano, como forma de enriquecimiento personal.

CONTENIDOS

Los contenidos de la materia y las tareas que llevan asociadas se distribuyen en 3 bloques, que se corresponden con los tres trimestres en que se divide el curso escolar.

Primera Evaluación:

Bloque I: Introducción al latín y a la historia de Roma.

- **Unidad 1. El origen del latín y sus características**
 - **Tema 1. *Vade mecum*.** Introducción a la lengua latina
 - El alfabeto y su pronunciación.
 - El concepto de lengua flexiva. El enunciado de una palabra.
 - El origen indoeuropeo del latín. Las lenguas romances.
 - **Tema 2. *De fide*.** Religión y mitología 1
 - Las declinaciones y las conjugaciones latinas. La 1ª declinación.
 - El presente de indicativo de todas las conjugaciones y del verbo SUM.
 - Oraciones simples y transitivas.
 - Usos del nominativo y del acusativo.
 - La religión romana: características.
 - **Tema 3. *Pro aris et focis*.** Religión y mitología 2
 - La 2ª declinación.
 - El imperfecto de indicativo de todas las conjugaciones y del verbo SUM.
 - Oraciones intransitivas.
 - Usos del genitivo y del dativo.
 - La religión romana: ceremonias, cultos y supersticiones.
 - **Tema 4. *In illo tempore*.** Los orígenes de Roma
 - Adjetivos de la 1ª clase. La concordancia.
 - El futuro de indicativo.
 - Oraciones coordinadas.
 - Usos del ablativo, 1.
 - Monarquía y leyendas sobre la fundación de Roma.
- **Unidad 2. Res Publica: Los orígenes de Roma.**
 - **Tema 1. *Ne quid nimis*.** La monarquía
 - El tema de perfecto: el pretérito perfecto de indicativo.
 - Las oraciones coordinadas con nexos: oraciones ilativas.
 - Usos del ablativo, 2.
 - El orden de palabras en la oración.
 - Latinismos.
 - La monarquía: historia y leyenda.

- **Tema 2.** *Hic et nunc.* La República
 - El pluscuamperfecto de indicativo.
 - Los pronombres personales.
 - Adverbios derivados de adjetivos.
 - La sustantivación.
 - Usos del ablativo, 3.
 - Latinismos. Historia de Roma.
 - La expansión de Roma.

- **Tema 3.** *Factum abiit, monumenta manent.* El urbanismo romano
 - Los posesivos.
 - El pronombre *is, ea, id.*
 - El modo imperativo.
 - Usos del vocativo.
 - Latinismos.
 - Los edificios públicos.

- **Tema 4.** *Age, si quid agis.*
 - Recapitulación de la morfología nominal y verbal.
 - Latinismos.
 - Los edificios privados.

Segunda evaluación

Bloque II: *Res publica.* La República

- **Unidad 3. *Res publica:* La expansión de la República**
 - **Tema 1.** *Festina lente*
 - La 3ª declinación: temas en consonante.
 - Evolución al castellano de las consonantes finales -C y -T.
 - Composición y derivación: -TAT, -TUTIS.
 - Latinismos.
 - Historia de Roma: las guerras púnicas.

 - **Tema 2.** *Modus uiuendi*
 - La 3ª declinación: temas en -L, -R, -N, -S.
 - Los numerales ordinales y cardinales del 1 al 10.
 - Las oraciones subordinadas de infinitivo en función de complemento directo.
 - Evolución al castellano de las consonantes finales -L, -R, -N y -S.
 - Composición y derivación: -TOR, -TION y -TUDON.
 - Latinismos.
 - Los edificios públicos: las termas.

 - **Tema 3.** *Graecia capta ferum uictorem cepit*
 - La 3ª declinación: sustantivos neutros de tema en consonante.
 - La oración de infinitivo.
 - Latinismos.

- Los cambios sociales y económicos en Roma. Los Gracos.
- **Tema 4.** *Aue Caesar, morituri te salutant*
 - La 3ª declinación: temas en -I y mixtos.
 - Sintaxis de los usos de SVM no atributivos.
 - Los dobles etimológicos.
 - Latinismos.
 - Los edificios públicos de espectáculos: el anfiteatro y los *munera ludi*.
- **Unidad 4. Res Publica: La crisis de la República**
 - **Tema 1.** *Tempus fugit*
 - Los adjetivos de la 3ª declinación. Adverbios derivados.
 - Evolución al castellano de los grupos consonánticos.
 - Composición y derivación: -LIS, -BILIS.
 - Latinismos.
 - Historia de Roma. Mario y Sila.
 - **Tema 2.** *Panem et circenses*
 - La 4ª declinación.
 - Los numerales: cardinales, ordinales, distributivos, multiplicativos; los adverbios numerales.
 - Evolución al castellano de los numerales.
 - Los edificios públicos de espectáculos: el circo.
 - **Tema 3.** *O tempora, o mores*
 - La 5ª declinación.
 - Los complementos circunstanciales de tiempo.
 - Evolución al castellano de los grupos consonánticos -CL-, -PL-, -FL-; -X-; S inicial + consonante y consonante doble.
 - Latinismos.
 - Historia de Roma: la crisis de la República: Sertorio, Pompeyo, Craso, Espartaco, Catilina, César.
 - **Tema 4.** *Acta est fabula*
 - Las preposiciones.
 - Verbos compuestos con SUM.
 - Composición y derivación: -CVLVM, -CVLAM.
 - Los edificios públicos de espectáculos: el teatro.

Tercera evaluación

Bloque III: El Imperium

- **Unidad 5. Imperium: Los albores**
 - **Tema 1.** *Ad Augusta per angusta*

- Los demostrativos.
 - La oración subordinada adjetiva (I).
 - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
 - Latinismos.
 - Historia de Roma: Augusto.
 - Las construcciones públicas: calzadas, puentes y acueductos.
- **Tema 2. *Mos maiorum***
 - Los pronombres y adjetivos de identidad. Los indefinidos.
 - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
 - Latinismos.
 - Historia de Roma. La dinastía julio-claudia.
 - Vida cotidiana: la familia romana y el papel de la mujer.
- **Tema 3. *Facta, non uerba***
 - Grados del adjetivo: comparativos y superlativos.
 - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
 - Latinismos.
 - Historia de Roma. La dinastía flavia.
 - Vida cotidiana: la educación.
- **Tema 4. *Sit tibi terra leuis***
 - Los pronombres relativos.
 - La oración subordinada de relativo.
 - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
 - Arcaísmos.
 - Las dinastías de los Antoninos y de los Severos.
 - Vida cotidiana: el mundo funerario.
- **Unidad 6. *Imperium*: el ocaso**
 - **Tema 1. *Carpe diem***
 - El modo subjuntivo.
 - Las oraciones subordinadas completivas y finales.
 - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
 - Latinismos.
 - La crisis del siglo III: la anarquía militar.
 - Vida cotidiana: la jornada de un romano.
 - **Tema 2. *Manu militari***
 - La voz pasiva en los tiempos de presente.
 - La sintaxis de la oración pasiva.

- Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
 - Latinismos.
 - Dioclesiano y la Tetrarquía.
 - El ejército: organización.
- **Tema 3.** *In hoc signo uincis*
- La voz pasiva en los tiempos de perfecto.
 - Los verbos deponentes.
 - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
 - Latinismos.
 - El ejército: el campamento. La flota.
- **Tema 4.** *Non plus ultra*
- Recapitulación de la morfología nominal y verbal.
 - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
 - Latinismos.
 - Teodosio y el final del Imperio Romano de Occidente.
 - El calendario: cómputo, datación y fecha.

METODOLOGÍA

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada tema:

- Actividades de introducción y conocimientos previos**
- Actividades de desarrollo**
- Actividades de síntesis-resumen**

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará, básicamente, con los pasos siguientes:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:
 - El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc., de la unidad didáctica, con el fin

de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades y tareas que se realizan.

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Realización de las tareas seleccionadas.
- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos lingüísticos y traducción de oraciones con aplicación de estos.
- Traducción de los textos originales propuestos.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de su diversidad, así como de sus propios intereses, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. **Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario del texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para la evaluación del alumnado:

- 1.** Conoce y utiliza los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y consigue interpretar y traducir textos de dificultad progresiva.
- 2.** Reflexiona sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconoce los componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
- 3.** Analiza textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distingue sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
- 4.** Reconoce elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y los aprecia como clave para su interpretación.
- 5.** Obtiene, interpreta y valora informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes sobre aspectos relevantes de la civilización romana y constata su presencia a lo largo de la historia.
- 6.** Utiliza de manera crítica fuentes de información variadas y en especial las tecnologías de la información y la comunicación; sabe interpretar la información obtenida y la utiliza con autonomía para el mejor conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
- 7.** Identifica y valora las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y aprecia la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
- 8.** Valora la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.
- 9.** Afianza hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el desarrollo personal y el progreso en actitudes de pensamiento crítico y apertura a nuevas ideas.
- 10.** Comprende discursos orales y escritos en lengua castellana de los diferentes ámbitos académicos.
- 11.** Identifica y utiliza de manera efectiva las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.
- 12.** Utiliza de forma consciente todos los conocimientos adquiridos y aplica mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía y el aprendizaje.
- 13.** Se expresa en lengua castellana con discursos coherentes, correctos y adecuados.
- 14.** Lee y valora críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua latina, traducidos al castellano, como forma de enriquecimiento personal.

Se valorará el grado de consecución de las capacidades expuestas en los objetivos generales, así como la madurez académica y la capacidad para seguir estudios posteriores, mediante la observación directa del trabajo en clase en las dos horas de

docencia presencial, la realización telemática de las tareas propuestas por el profesor y la realización de al menos dos exámenes escritos en cada trimestre.

Los exámenes tendrán esta estructura:

- Parte lingüística:
 - Traducción de un texto con análisis de los términos más complejos incluidos en él.....(4 puntos)
 - Preguntas de gramática.....(2 puntos)
 - Preguntas de léxico y evolución fonética.....(1 punto)
 - Total.....(7 puntos)

- Parte de civilización:
 - Una pregunta sobre un tema que deberá desarrollar el alumno o con diez términos para su definición breve Total.....(3 puntos)

Para aprobar el examen deberá alcanzarse la mitad de la puntuación en cada parte.

No habrá exámenes de recuperación tras cada trimestre. El alumno que apruebe el segundo trimestre y haya suspendido el primero, lo habrá recuperado automáticamente.

La **CALIFICACIÓN** se obtendrá de la siguiente forma:

- Los exámenes escritos supondrán el **60%** de la nota final
- Asistencia y participación en clase y realización de tareas, el **40%** de la nota final. La calificación obtenida en este apartado se tendrá en cuenta cuando se haya alcanzado en los exámenes al menos la mitad de la puntuación asignada.